

سعود الفيصل في جنيف مستعيدا خطاب خادم الحرمين الشريفين :

الشعب الفلسطيني اشد اصرارا على الحرية والاستقلال اعلان الدولة الفلسطينية تتويج للنضال البطولي

واضاف سموه يقول انه اذا كان الاحتلال والظلم اللذان تعرض لهما شعب فلسطين لسنين طويلة قد جعله اشد تمسكا واكثر اصرارا على ان يعيش حرا مستقلا في ارض حرة مستقلة فلقد اصبح بمقدوره الان ان يبرهن بما لا يدع مجالا للشك على ان هدفه هو السلام وان يثبت صدق توجهه نحو ايجاد الوسائل والسبل التي يتسنى بها تحقيق ذلك السلام .

واستعاد سمو وزير الخارجية في كلمته الخطاب الذي وجهه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى الجمعية العامة للأمم المتحدة منذ ماينيف على الشهرين والذي جاء فيه قوله حفظه الله .

جنيف .. اس .. قالت المملكة العربية السعودية ان صوت الشعب الفلسطيني الذي استمع اليه العالم امس الاول الثلاثاء على منبر الأمم المتحدة بلسان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يؤكد ان حقوق الشعوب في اوطانها لا تسقط بالتقادم ولا يمكن ان يطويها النسيان .

جاء ذلك في الكلمة التي القاها امس الاول امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف لبحث القضية الفلسطينية صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .



الامير سعود الفيصل وزير الخارجية :

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف المرسلين

السيد الرئيس
نجتمع اليوم في جنيف لمناقشة بند فلسطين المطروح على الجمعية العامة للأمم المتحدة والذي كان من المفترض ان تتم مناقشته في المقر الرئيسي للأمم المتحدة بنيويورك الا ان امتناع الولايات المتحدة عن منح تأشيرة الدخول للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد استوجب نقل هذه المناقشات الى جنيف . وفي هذا الصدد فلقد عبرت المملكة العربية السعودية عن بالغ اسفها لهذا القرار الأمريكي الذي اعتبره مجحفا بحق الشعب الفلسطيني ودعت الادارة الأمريكية الى ضرورة إعادة النظر فيه باعتباره لا يتفق مع مبادئ الدعاية الى تحقيق الحرية والعدالة والسلام في العالم .

السيد الرئيس /
في الخطاب الذي وجهه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى هذه الجمعية الموقرة منذ ماينيف عن الشهرين قال حفظه الله ان كل الجهود التي نبذلها من اجل حياة افضل للانسان ستبقى ضياعا من العتمة اذا بقي السلام العادل الدائم بعيدا عن متناول ايدينا ولقد اوضح حفظه الله مفهومه للسلام بقوله ان السلام كل لا يتجزأ وهو حق لا يجب ان تستأثر به فئة دون فئة او ان يقتصر على قضية دون اخرى ويقول ان السلام لا يقيم ولا يدوم الا اذا تأسس على العدل فالسلام ليس هو اقرار بالوضع الراهن ولا هو استسلام للقوة والقهر فهما لا يتشأنان حقا ولا يقيمان سلاما .

وقد دعا سموه الامم المتحدة الى الوقوف بحزم وصراحة امام التعتات الاسرائيلية الراضة للسلام مشيرا الى ان القرارات التي تصدرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في السبعين من هذا الشهر هي خطوة في الاتجاه الصحيح لاثبات مصداقية 'الامم المتحدة' .

كما دعا سموه الى اتخاذ عقوبات وفق ميثاق الامم المتحدة على اسرائيل باعتبارها الطرف الراض للسلبي فيما دعا الامم المتحدة ومجلس الأمن الى اتخاذ قرار مماثل بقرصن عقوبات على اسرائيل اذا رفضت الانصياع للارادة الدولية .

وحت صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل الامم المتحدة الى الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة واعطائها صفة مراقب في المنظمة والدعوة الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط يشارك فيه ممثلو الدولة الفلسطينية مشاركة كاملة .

وفيما يلي نص الكلمة التي القاها صاحب السمو الملكي

للامم المتحدة في جنيف يقول لقد استطاعت القيادة الفلسطينية ان تتبنى برنامجا سياسيا يدعو الى الحل السلمي للقضية الفلسطينية ارتكازا على الشرعية الدولية وكافة قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية بما في ذلك قرارا مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ .

ونوه سمو وزير الخارجية بما حققته الامم المتحدة في الآونة الأخيرة من النجاحات في حل كثير من القضايا الاقليمية كقضية افغانستان وتامبيا وغيرها مما عزز ثقة المجتمع الدولي في هذه المؤسسة الهامة .

وقال صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ان مناقشة القضية الفلسطينية اليوم يضع الامم المتحدة امام اختبار لصدقيتها وتأكيد قدرتها على احلال السلام والامن في منطقة هامة من العالم موضحا ان هذا الدور يزداد اهمية لان القضية الفلسطينية التي تشكل جوهر الصراع العربي الاسرائيلي نشأت اصلا وفي الواقع في ساحة هذه المنظمة .

ودعا سموه الامم المتحدة الى الوقوف بحزم وصراحة امام التعتات الاسرائيلية الراضة للسلام مشيرا الى ان القرارات التي تصدرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في السبعين من هذا الشهر هي خطوة في الاتجاه الصحيح لاثبات مصداقية 'الامم المتحدة' .

كما دعا سموه الى اتخاذ عقوبات وفق ميثاق الامم المتحدة على اسرائيل باعتبارها الطرف الراض للسلبي فيما دعا الامم المتحدة ومجلس الأمن الى اتخاذ قرار مماثل بقرصن عقوبات على اسرائيل اذا رفضت الانصياع للارادة الدولية .

وحت صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل الامم المتحدة الى الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة واعطائها صفة مراقب في المنظمة والدعوة الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط يشارك فيه ممثلو الدولة الفلسطينية مشاركة كاملة .

وفيما يلي نص الكلمة التي القاها صاحب السمو الملكي

ان كل الجهود التي نبذلها من اجل حياة افضل للانسان ستبقى ضياعا من العتمة اذا بقي السلام العادل الدائم بعيدا عن متناول ايدينا .

واضاف .. لقد اوضح حفظه الله مفهومه للسلام بقوله .. ان السلام كل لا يتجزأ وهو حق لا يجب ان تستأثر به فئة دون فئة او ان يقتصر على قضية دون اخرى بل ان السلام لا يقيم ولا يدوم الا اذا تأسس على العدل فالسلام ليس هو اقرار بالوضع الراهن ولا هو استسلام للقوة والقهر فهما لا يتشأنان حقا ولا يقيمان سلاما .

وحملت الملكة اسراويل مسئولية ضرب محاولات السلام وتحطيل امكاناته متومة انها باحتلالها المستمر للأراضي الفلسطينية ومحاولاتها طمس هوية الشعب الفلسطيني وممارساتها القمعية الوحشية قادرة على ان تجتث الفلسطينيين وهم فوق ارضهم .

ومضى سمو وزير الخارجية يقول بيد ان الانتفاضة الفلسطينية الباسلة جاءت تأكيداً بان الظلم والجور لا يلبى حقيقة البقاء حتى وان علم البلاء وتذكيرا بان الحق لا يموت واجماعا يومية على المطالب الفلسطينية العادلة مشيرا الى ان العالم ادرك جوهر الصراع العربي الاسرائيلي من خلال الحقائق التي اظهرتها الانتفاضة والتي فرضت القضية كواقع وكمسئولية تاريخية ينبغي على المجتمع الدولي عدم تجاهلها .

واكد سمو الامير سعود الفيصل ان اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة جاء في نهاية المطاف تتويجا لهذا النضال وتكملة لمنهجية لانتفاضة بطولية سلاحها الحجارة وزنادها الاصرار وزادها الايمان بالله والثقة في نصره .

وحيت الملكة العربية السعودية الشعب الفلسطيني الذي استطاع من خلال القرارات التاريخية التي اسفرت عنها اجتمعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر الشهر الماضي ان يرس قواعدا وطنية صلبة .

ومضى سمو وزير الخارجية في كلمته امام الجمعية العامة



السلام كل لا يتجزأ ولا يقوم الا اذا تأسس على العدل

القيادة الفلسطينية تتبنى الخطوات الصحيحة للسلام

المتحدة يمكن في كيفية تعاملها مع التوجهات والقرارات الايجابية للمجلس الوطني الفلسطيني المتعلقة بقبول الحل السلمي للقضية الفلسطينية استنادا الى الشرعية الدولية المتبعة بكافة قرارات الامم المتحدة حول هذه القضية بما فيها قرارى مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ .

ان هذه العناصر ستؤكد بلا شك قدرة الامم المتحدة على احلال السلام في الشرق الاوسط وتعزز في الوقت نفسه من ثقة المجتمع الدولي بدور هذه المنظمة .

الثقة في المنظمة

السيد الرئيس
هناك لحظات نادرة في التاريخ توفر فرصا ذهبية لتأمين حلول عادلة للمشكلات الدولية المستعصية ومن الحكمة البالغة انتهاز هذه الفرص لان تجاهلها وعدم الاستفادة منها يعد سوء تقدير لحركة التاريخ وتطور الاحداث . لقد اتاح المجلس الوطني الفلسطيني في الشهر الماضي فرصة ذهبية عندما قرر سلوك طريق السلام لحل القضية الفلسطينية . لقد كان القرار تاريخيا ومصريا بدا منه ومع التطلع نحو فصل جديد من الامل في حل سلمى عادل لهذه القضية لذا فان من واجبا هنا وفي هذا المنعطف الهام من تطورات القضية الفلسطينية الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة واعطائها صفة مراقب في المنظمة والدعوة الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط يشارك فيه ممثلو الدولة الفلسطينية مشاركة كاملة .

ان المطلوب اذن هو الارتقاء الى مستوى هذه الاحداث ولا سيما انه لم يعد بمقدور المنطقة امداد فرصة ذهبية اخرى فالوقت ليس هو وقت مزاولة سلبية تبديد جهود السلام وتجهض توجهات المرونة والاعتدال .

وفي الختام فائتي ارجو ان ترسخ مناقشاتنا وقراراتنا في هذه الدورة ثقة المجتمع الدولي بهذه المنظمة وان تكون بداية ايجابية لاحتلال السلام في الشرق الاوسط .

الآونة الأخيرة سلسلة من النجاحات في حل كثير من القضايا الاقليمية كقضية افغانستان وتامبيا وغيرها وتعززت ثقة المجتمع الدولي بدور هذه المؤسسة الهامة وان مناقشة القضية الفلسطينية اليوم يضع الامم المتحدة امام اختبار لصدقيتها وتأكيد قدرتها على احلال السلام والامن في منطقة هامة من العالم .

ويزداد هذا الدور أهمية اذا اخذنا بعين الاعتبار ان القضية الفلسطينية التي تشكل جوهر الصراع العربي الاسرائيلي انما نشأت اصلا وفي الواقع في ساحة هذه المنظمة .

ولا ثبات هذه المصادفة فان على الامم المتحدة ان تأخذ موقفا حازما وصارما من التعتات الاسرائيلية الراضة للسلام ومن الاجراءات الاسرائيلية المستمرة وغير القانونية ومنها اعتدائها الاخير على دولة مستقلة عضو في الامم المتحدة وهي لبنان . ولا شك في ان القرارات التي أصدرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في السبعين من هذا الشهر هي خطوة في الاتجاه الصحيح لاثبات مصداقية الامم المتحدة ولذلك فان على مجلس الأمن ان يتحمل مسئولياته في السير في نفس هذا الاتجاه .

السلام لا يتجزأ

السيد الرئيس
انطلاقا من قناعتنا بان السلام كل لا يتجزأ فقد كان نجاح الامم المتحدة ممثلة في مجلس الأمن في اتخاذ القرار رقم ٥٩٨ لعام ١٩٨٧م والخاص بالحرب العراقية الايرانية وما احتواه من اشارته الى اتخاذ عقوبات وفق ميثاق الامم المتحدة ضد الطرف الراض لقبوله مؤيدا الى قبول تنفيذ هذا القرار وبداية للاتجاه الخلقى وإذا فائتنا ندعو الى تطبيق نفس هذا الاسلوب على اسرائيل باعتبارها الطرف الراض للحل السلمي . وذلك بان تتخذ الامم المتحدة ومجلس الأمن قرارا مماثلا يفرض عقوبات على اسرائيل اذا رفضت الانصياع للارادة الدولية .

كذلك فان العنصر الهام الاخر لاختيار مصداقية الامم

وزادها الايمان بالله والثقة في نصره ولم يكن هذا الزخم من التأييد والدعم الذي حظيت به القضية الا نتيجة طبيعية لكل ذلك .

ولقد استطاع الشعب الفلسطيني من خلال القرارات التاريخية التي اسفرت عنها اجتمعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في الشهر الماضي ان يرس قواعدا وطنية صلبة واستطاعت القيادة الفلسطينية ان تتبنى برنامجا سياسيا يدعو الى الحل السلمي للقضية الفلسطينية ارتكازا الى الشرعية الدولية وكافة قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية بما في ذلك قرارى مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ .

ولقد اوضح حفظه الله مفهومه للسلام بقوله .. ان السلام كل لا يتجزأ وهو حق لا يجب ان تستأثر به فئة دون فئة او ان يقتصر على قضية دون اخرى بل ان السلام لا يقيم ولا يدوم الا اذا تأسس على العدل فالسلام ليس هو اقرار بالوضع الراهن ولا هو استسلام للقوة والقهر فهما لا يتشأنان حقا ولا يقيمان سلاما .

مواقف الاعتدال والموضوعية

ثم جاءت تأكيد السيد ياسر عرفات على استكمال على هذه التوجهات السلمية ارتكازا الى الشرعية الدولية وكافة قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية بما في ذلك قرارى مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ .

ولقد اوضح حفظه الله مفهومه للسلام بقوله .. ان السلام كل لا يتجزأ وهو حق لا يجب ان تستأثر به فئة دون فئة او ان يقتصر على قضية دون اخرى بل ان السلام لا يقيم ولا يدوم الا اذا تأسس على العدل فالسلام ليس هو اقرار بالوضع الراهن ولا هو استسلام للقوة والقهر فهما لا يتشأنان حقا ولا يقيمان سلاما .

وحملت الملكة اسراويل مسئولية ضرب محاولات السلام وتحطيل امكاناته متومة انها باحتلالها المستمر للأراضي الفلسطينية ومحاولاتها طمس هوية الشعب الفلسطيني وممارساتها القمعية الوحشية قادرة على ان تجتث الفلسطينيين وهم فوق ارضهم .

ومضى سمو وزير الخارجية يقول بيد ان الانتفاضة الفلسطينية الباسلة جاءت تأكيداً بان الظلم والجور لا يلبى حقيقة البقاء حتى وان علم البلاء وتذكيرا بان الحق لا يموت واجماعا يومية على المطالب الفلسطينية العادلة مشيرا الى ان العالم ادرك جوهر الصراع العربي الاسرائيلي من خلال الحقائق التي اظهرتها الانتفاضة والتي فرضت القضية كواقع وكمسئولية تاريخية ينبغي على المجتمع الدولي عدم تجاهلها .

واكد سمو الامير سعود الفيصل ان اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة جاء في نهاية المطاف تتويجا لهذا النضال وتكملة لمنهجية لانتفاضة بطولية سلاحها الحجارة وزنادها الاصرار وزادها الايمان بالله والثقة في نصره .



السلام مطلب بشري

السيد الرئيس
واذا كان السلام القائم على العدل هو مطلب البشري اليوم فان هدف السلام مازال فريسة لاقتصادات من لا يريدون السلام . ان اسرائيل لم تترك سبيلا لضرب محاولات السلام الا وسلكته ولم تترك وسيلة او عملا لتعطيل امكانات السلام باحتلالها المستمر للأراضي الفلسطينية ومحاولاتها الرامية الى تهجير وطمس هوية الشعب الفلسطيني وممارساتها القمعية الوحشية .

ان تجتث الفلسطينيين وهم فوق ارضهم من جذورهم . وان تحمحو تاريخهم من ذاكرة اجيالهم الجديدة ومن ذاكرة التاريخ الا ان الانتفاضة الفلسطينية الباسلة وتذكيرا

الانتفاضة اكدت ان الحق لا يموت



شؤون

عبد العزيز الهادي

الترشيح مطلب ملح ..

●● عادة الصرف العشوائي .. ويعتبر أموالنا وعدم السيطرة على مصروفاتنا وميزانيتنا الشخصية .. بحاجة إلى إعادة نظر .. وإلى إعادة ترتيب وتنظيم الأولويات في حياتنا الاقتصادية الشخصية .. ولابد من أن نتألم مع الوضع الاقتصادي الذي يمر بأسواقنا .. لأنه وضع عام .. وعليه .. فموجة الغلاء وارتفاع أسعار السلع لم تجتج بلادنا فقط .. وإنما اجتاحت ولا زالت تجتاح العالم أجمع مما حدا بأفراد مجتمعاته على اختلاف طبقاتهم إلى إعادة حساباتهم وجدولة مصاريفهم .. وهو ما لم نعلمه حتى الآن .. ومما نتألم مع الوضع الاقتصادي فإتنا سنواجه بمقايير مالية تلوم فيها غيرنا ونحن المستسيئون فيها ..

●● إن الترشيح مطلب ملح .. وهو في الحقيقة ليس ملحقاً في هذا الوقت بالذات وإنما في كل الأوقات .. فترشيح استهلاكنا الكهربائي على سبيل المثال سوف يعمل على تخفيض أرقام فاتورة الكهرباء وسوف ينقلنا من شريحة إلى شريحة أخرى أقل تكلفة في صرفها .. وكذلك الماء والهاتف والمصروفات النثرية الأخرى التي لا نلقي لها بالاً لكنها في المحصلة النهائية للمصروفات سوف تكون رقمًا عاليًا كان بالإمكان تخفيضه ..

●● ولعل من أسباب السيطرة على المصروفات عدم الإصرار على سلعة معينة من مشاركة محددة .. ذلك أن بعض نوعيات السلع ذات الأسماء المعينة ارتفعت أسعارها .. وإذا عمل المستهلك على استبدالها بسلعة أخرى لها نفس الطعم واللون والرائحة فإن السلعة الأغلى سوف تتخفف لا محالة .. ولا زالت أذكر كيف أن ربنا المنزل في إحدى الولايات الأمريكية عندما أجمع من شراء اللحم .. لفترة طويلة نظرًا لارتفاع أسعارها .. انخفضت الأسعار واستبدلت الشركة المتعمدة بتأمين اللحوم نشاطها بعد أن أوشكت على الخسارة .. فلماذا لا نقوم بنفس العمل ؟

●● أخيرًا أود أن أقول بأن الإسراف والمبالغة غير المبررة في الصرف تعود بالندم والتعب على الشخص المسرف الذي يندب حظه بعد ذلك رغم أنه ليس بحاجة إلى أكثر من تخطيط دقيق وتحكم كبير في ميزانيته ومصروفاته ..

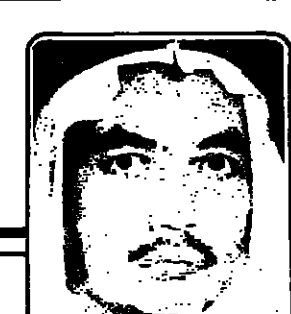
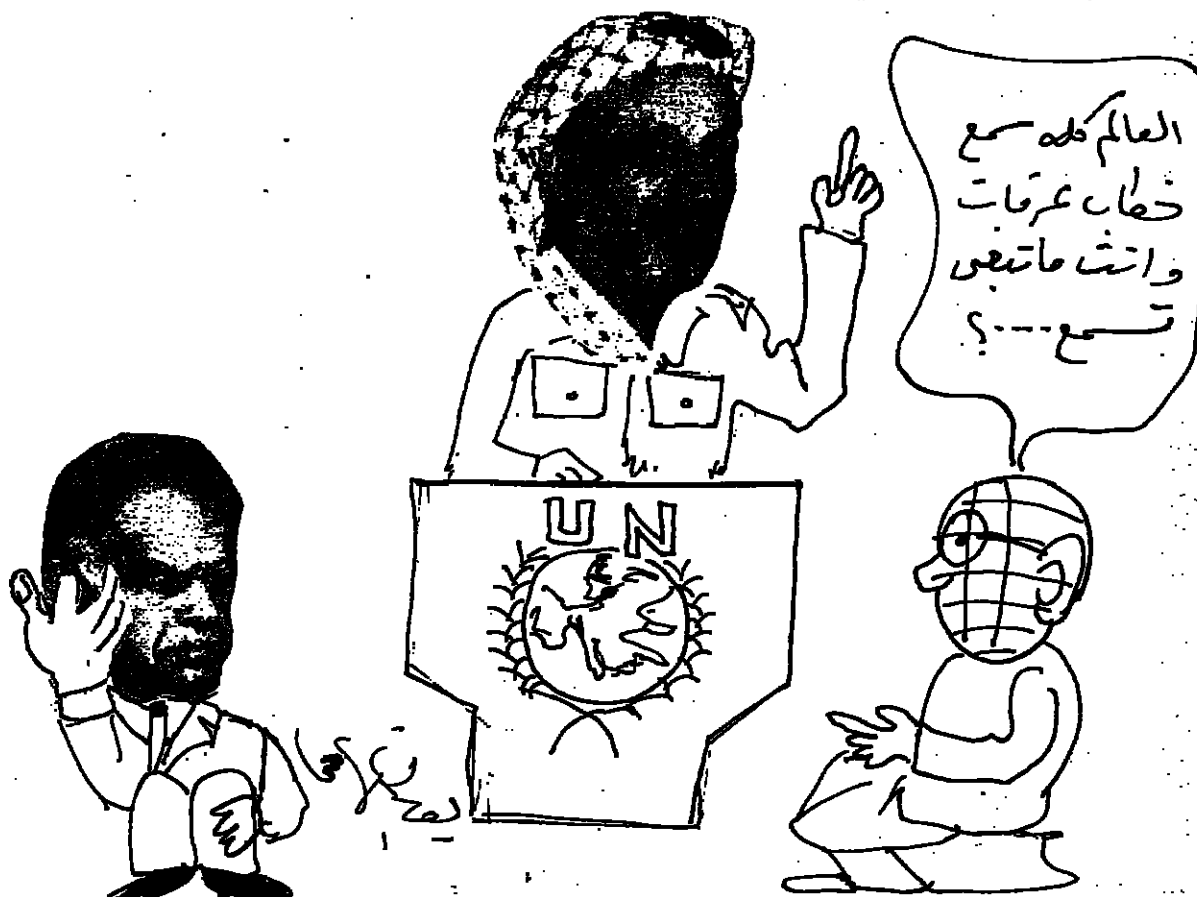
شؤون

عثمان طليباري

كسب المال .. كيف يكون ؟!

المال عنصر ضروري في هذه الدنيا .. المال عصب الحياة وقوامها .. آيات القرآن الكريم وصفت المال بأنه زينة الحياة الدنيا .. المال والبنون زينة الحياة الدنيا .. كما صورته بأنه خير (وأنه أحب الخيرات) .. ثم هو فضل الله وجب على المسلم طلبه والسعي إلى كسبه .. فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله .. هكذا المال .. هو الأساس الذي تقوم عليه حلول المجتمع الإسلامي ونظمه .. فأى فرد فيه لا يستغنى عنه .. وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم لصاحبه .. حكيم بن حزام .. رضى الله عنه المال .. عندما طلبه منه للمرة الثالثة فقال .. يا حكيم .. إن هذا المال .. خضر حلو .. فمن أخذه بسخونة نفس بورك له فيه ومن أخذه بإشراف نفس لم يبارك له فيه .. وكان كاذبي يأكل ولا يشبع .. حقا للمال سيطرة على النفوس وسحر للعينين فهو يفتح الشهية لتحقيق لذائذ النفوس وشهواتها .. مما أرشدنا رسول الله إلى كسبه بسبل قواعدهم الرضا والقناعة ومعلمها الزم والاعتدال الأمر الذي يعطى صورة بان للمال لا يزهو والثروة لا تربي إلا في ظل القيم الخلقية والمثل الرفيعة .. هكذا - الإسلام - لم يزرع الناس عن الحياة ولم يبرهمهم من السعي في كسب المال والجد في تحصيله مادام الواحد منهم يبتعد عن النصب والغش ولا يجلب المال في مصيبة أو ظلم لآخر .. الإسلام .. شجع المسلم على ممارسة التجارة والصناعة والتعمير والزراعة وكل ما يتصل بالكسب الذي يلزم جانب العدل والحق ويمتيز بالاستقامة والأمانة .. حتى يعيش الناس في الأرض من غير غش ولا ضلال ويلتقي بسيرور في منتهى سيرا معتدلاً بعيداً عن القلق الذي لا

البقية ص ٢



البيلاد

يكتبها :

عبد الغني قسبي

الانتفاضة الباسلة لن تتوقف ..!



وخرجها من تصرفات غير إنسانية وتوجهات عدوانية ضد الشعب الفلسطيني وقضيته المصرية .. وهو - أعني الإعلام الغربي - معروف بميوله الصليبية ونزعاته الصهيونية .. ووقع أغلب وسائله تحت سيطرة المصالح الاستعمارية وما يحيط بها من أحقاد دنيئة وضغائن مزمنة .. وليس أمام الإعلام العربي والإسلامي في هذه المرحلة من تاريخ الأمة سوى حشد الطاقات وتعبئة الرأي العام العالمي من أجل تمكينه من إنهاء قضية فلسطين بطريقة عادلة وشاملة .. مع الأخذ في الاعتبار ضرورة مواصلة دعم الانتفاضة بكل الوسائل والإمكانات المتاحة والمتوفرة لدى الأمة العربية .. لإجهاض كل محاولة للعدو في إضعاف الانتفاضة أو سحقها .. فإن بقاها قوية صامدة في مواجهة العدو كقيل بتعزيز الثقة في نفوس الفلسطينيين الداخلين إلى الأمة وراهم ولن تتخل عنهم .. ولتظل هذه الثقة في أمتهم مقربة بالصدق والفاعلية .. وفي غمرة الأحداث المتعاقبة وتطوراتها المستجدة .. لابد من أخذ الحيطة والحذر تجاه ما يحاك للقضية من مبادرات تآمرية مغلقة تبدي خلاف ما تخفي .. فهي في ظاهرها ناعمة كملس الإفاعي ولكنها تحمل في باطنها خشونة الصل الأرقط .. وبالإلانة والحوط يسهل الكشف عن الألفاظ المزبوعة في طريق المسيرة الفلسطينية .. وإبطال مفعولها في الوقت المناسب فتاديا من الوقوع في المحاذير .. وتلافيا لحدوث انتكاسات مفلجة .. إن الأحداث مهما ادلهمت أجواؤها .. وأريدت ظلماتها لا بد لها من أن تتجلج من فجر وضئ .. وتسفر عن صباح مشرق .. وإن الكفاح الفلسطيني مهما لاقى من عنت وقهر .. وواجه من تعنت غربي متعمد .. وخدش صهيوني مكشوف .. فلا بد له من أن يبرز إلى ساحة الرأي العام العالمي عملا بطوليا عملاقا لا تستطیع قوى العدوان أن تحجب مكتسباته عن الأنظار .. أو تحو بصماته المطبوعة على جبهة التاريخ .. وما على الإنسان الفلسطيني من الخالق هذه - سوى أن يشد على عضد أخيه .. ويلتف كل منهما حول قضية أمته وبنينه فمن تشاك الأيدي الفلسطينية ينفق التضامن الفعال مع السواعد العربية .. ويتحقق التلاحم المنشود .. ليظل الجهاد - كما كان - إسلامي الروح .. وإيماني الجوهري .. وليبقى - كما عهدناه - السبيل الوحيد للوصول إلى الغاية الموحدة والمصير المشترك

سجلت كلمة فلسطين، التي القاهها ياسر عرفات أمام الأمم المتحدة في جنيف انتصارا جديدا للقضية الفلسطينية على الساحة الدولية بعد أن أصيب أعداء القضية بالخيبة والخذلان في تحقيق ماريهم الحاقدة .. وجرمان عرفات من إسماع العالم صوت فلسطين من خلال عرض قضيتها العادلة .. وما من شك في أن الانتصارات الفلسطينية والعربية ستتوالى .. لأن الحق لن يجبه ليل الظلم مهما تطاول .. ولن يخفه ركام الحقد الأسود عن الإبصار النافذة وذوى البصائر المتفتحة مهما تعامت عن رؤيته عيون الظالمين .. إن الانتفاضة - كما قال عرفات - ما وجدت الاستمرار حتى يتحقق للشعب الفلسطيني ما يسعى إليه من غايات وأهداف .. فهي الشرارة الأولى التي اندلعت في قلب فلسطين المحتلة لتعطى قضيتها تلك الدفعة القوية التي هزت شعور العالم .. ورجت ضماير الأحرار .. وفتحت عيون السادرين في غيبوبة الصهيونية وخدر الإعلام الصليبي .. لقد شاهد العالم المحب للامن والسلام .. مناسرات إسرائيل الإزهاية في الأرض المحتلة .. خيرا وصورة .. ورغم كل ذلك فإن عيون الصهاينة ومن والأهم من غرب وشرق مازالت مثقلة بالخشوة والرهيم .. فهؤلاء وأولئك جيلوا على معاداة الحقائق وطبعت نفوسهم على التكنك للمبادئ والمثل .. لأن العنصرية العمياء تشكل جزءا أساسيا من تكوينهم الطبيعي وجبلتهم الأصلية .. في العدوان الإسرائيلي الأخير على لبنان .. ترددت - كالعصاة - على لسان اعوان الصهيونية كلمة «الارهاب والارهابيين» في سياق التصريحات التي ترسل جزافا من أجل تبرير هذا العدوان .. وإيجاد مخرج لتسوية .. وبأسلوب لا يخلو من اعوجاج والنواء .. ودون أن يعيروا الحقيقة الصارخة آية التفاتة لأنهم يعرفون سلفا أن العالم كله - باستثناء الصهيونية العنصرية واتباعها - لم يعد يصدق أقوالهم .. أو ينطلي عليهم مكرهم وخداعهم .. فقد كذبت الوقائع المسماوية المشهورة على صعيد الأرض المحتلة .. وعلى مدار ثلاثمائة وستين يوما .. ادعاءاتهم المتداعية ومزاعمهم الواهية وشعب الأرض المحتلة الذي لم يجد امامه من سلاح وعتاد سوى الحجارة والزجاجات الحارقة ولدائن السيارات للاعلان عن رفضه القاطع لاحتلال الصهيوني .. ومن أجل استرداد حقوقه المغتصبة .. هذا الشعب لن



مقال اليوم

محمد المنصور الشقحاء

قولا لذات اللمى

قراءة في قصيدة

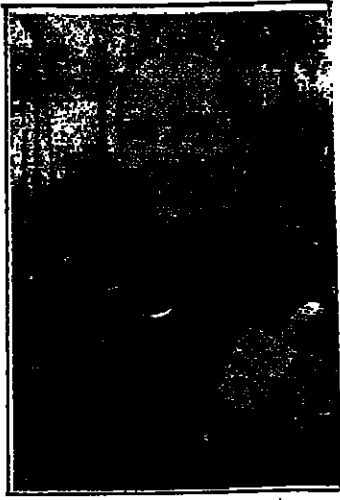
ما كان احلاك لو لم ينطس اشتر منك الغداة ولو لم ينطبق نهر وياتي هدف الشاعر في حزن مدقع : سكنت في التراب بيتا ما تحل له عرى .. ولا يتنزي فيه مصطبر لقد سبقت فهلا يستريح ثرى ؟ وهل يكفك من غلوائه حجر ؟ الموت ما طار في اللأواء طائرته ولا استقرت على اصداقها درر وليس يرتد في راد الضحي قيس ولا تطاير من فحم الدجي شرر ان الفناء لحتم غير ما كذب في حيثما انداح جو او سرى قعر هنا تتبلور الأحداث حيث احقق الموت بذات اللمى وقد فرض الشاعر ذلك من خلال ذاته التي تطايرت تطيرا بحياته التي أراد لها أن تكون فلم يتمكن وكان الموت الذي لا يرتد عندما يحين موعده .. ولا يتأخر مهما كانت الظروف .. ويتساوى في ذلك الجميع رجلا ونساء دون تفرقة بين شباب وكهول وفي عز الطفولة الحانه شرع في الكون صادحة بها العاقل مجرب لها البشر زهت عليها الليالي السود فانتقلت زهرا وطاب عليها الشمو والسمر وبعد ان يصل الشاعر حسين سرحان الى المرحلة الأخيرة من الياس الذي معه يتخلص من انفراد ليتوحد مع الآخرين في عشق ذات اللمى وقد غدا الكون موحشا ببقدها المالحى ما صدقوني أناس حين قلت لهم بان حسك حسن مرهبط خطر يرفض كل فؤاد من مهابته ويستميح عذرا حين ينظفر سرى له الليل فانتفق الرءاء به وراه النوم فاشتقت له الأرز ويصل في الوصف قمة الإدراك بالذات المحسوسة بعد الفقد الذي معه يؤكد البقاء والاستمرار وراء تسعين جبلا افردت غُمرُ قسان مضت في هباء اُتامت غُمرُ لم يات ملك في حسن وليس له نند ولا يتنقلى مثله بشر ثم يعود متذكرا الموقف الحقيقي عند التوحد واستظهار الحلم المترسب عن الأعناق كعهد طفول بعيدا عن موجبات الحاضر الذي أرقق بكلكلة النفس البشرية وغدا سحق الجمالجم مدفأ للوصول الى المبتغى الذي معه ينفرد القلب بالمقدد الأول مسيطرا على الجميع ليكون هو موضحهم .. هلا نكرت وإن لم انس صبوتنا إلى اللقاء .. وإن لم تنفع الذكر أيام نلوه وكان الدهر أمنا ولا ترقى حذرا ولو أمكن الحذر عصارف الخلد لا تقوى على مدر فكيف ينسج من أخلامنا القدر اذا هنا تكون احكام القدر .. في موجبات الصوت وصوت كل طرف في حياتنا التي لو لم تكن الذكرى لما عادت مستساغة اذا قضيتا على حكم الهوى وطرا عذبا تجسد في اعقابيه وطر الماء والزهر هاما في بنشاشتنا فحيفما تتلاقى الماء والزهر والجو اصبح لدنا ناعما همرت اعطافه مثل غصن البان يهتصر إنها الحياة مبعث النجاة وقد اقتربنا فيها كل فرصة وقد يكون الحزن هو النداء الأخير .. وبالتالي نجد ان حسين سرحان في هذه القصيدة المرثية لا يبحث عن تحقيق متعارف عليه بالتقاليد شقطة على ان المرأة كيان غير موجود .. وإذا وجد علينا معاملته بخذر وهذا ما اراده الدكتور عبيد الله الغداني بإسقاطه الواد في الجاهلية على ثلاث قصائد حديثة منها هذه القصيدة التي لم اجد

حسين سرحان اديب بارز غنى عن التعريف .. مارس الكتابة الادبية في فروعها الثلاثة .. كاتب مقالة وقاص وشاعر ونعرفه هنا كشاعر متميز من خلال دواوينه الشعرية الثلاثة الصادرة عن نادي الطائف الادبي : ١ - اجنحة بلاريس ط ٢٥ عام ١٣٩٧ هـ ٢ - الطائر الغريب ط ١ عام ١٤٠٠ هـ ٣ - الصوت والصدى ط ١ عام ١٤٠٩ هـ اثار بمشاركاته ابداعية كثيرا من القضايا الادبية والاجتماعية انجذ في شعره واقعية متميزة اعطت قصائده بعدا نقديا متميزا حين .. وحينما اخرج واكب الخطل هذه الدراسات .. ومن هذه الدراسات التي اعتسفت شعر حسين سرحان فحاولت تطويعه لنهج تفليقي لا يمت للشاعر او لشعره بصله الدراسة التي قدمها الناقد المتبحر الدكتور عبيد الله الغداني تحت عنوان (نماذج للمراة في الفعل الشعري المعاصر) (١) واختار نموذجا حيا من نماذج السرحان المتميزة وهي قصيدة (قولا لذات اللمى) من ديوان اجنحة بلاريس ص ٢٥ واخذ يطوعها للمثل الدارج (البنت اللجون ولا للفرز) والمعروف بصيغة أخرى (البنت ما لها الا الستر او القبر) متخذاً من واد البنات خوف العار من فقر او سبي في الجاهلية رابطاً التمازج الشعرية المختارة وما يعينني هنا هو قصيدة الاستاذ حسين سرحان التي يقول مطلعها : قولا لذات اللمى : هل جاءها خبر فان صاحبها اودى به السفر طالت على الجسد الوهنان شقته واستفحل الداء واستشرت به الغير وملة الضجر القاسى وهل احد يقوى على امره ان مله الضجر ؟ معين سلواه امسى ما به بلل وفيض جدواه اضحى ما له اثر وارمسته هموم نومها سهر ونجمها في ظلام العيش متكرر ان الهموم وان خفت محاملها ليل على لهب الابصار معتكر كذاك صاحبك المرموق كان له عيش فطال على اعقابها ضير وكان يمكن ان يحيا على حلم لو يسعد الجد او لو يمهل العمر ومن الابيات السابقة تجد تبريم الشاعر بماحوله بشكل شمولي وخاصة في الابيات من ١ الى ٦ ، التي ارادها كمدخل لتحديد ما وصل اليه في البيت السابع والبيت الثامن وهو حتى هذه اللحظة لم يصل الى (ذات اللمى) واكتفى بأن يكون هو مدار الحديث .. وبالتالي قرر ان تكون النهاية كما اراد لذاته في البيت الثامن ولكت قبل ان تكون النهاية عليه ان يعتدلون يعتذر انه يعتذر من صاحبه : يا ذات عينين سوداوين شابهما سحر فكاد بما قد شاب ينحدر وذات خدين ما احتاجا على خجل الا ورقا رفيقا كله سعر وبالتالى يبرر لها السبب في الاعتذار عاذا لما ورد في الابيات ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ قائلا : ماذا يسرك من خدن على رفق شلو تبلى منه الشاب والظفر اراد محيا فامسى وهو لا زهر في راحتيه ولا ماء ولا زهر وهو هنا يؤكد طلب الانفعال الذي عبر عنه اذا تبرج لم تقهر به قدم وان تطرب لم يصح له وتر وغير ذلك لا يختار طاب له من المنى غير ما اختارت له الخير ليصل الى بيت القصيد وهو الرثاء المستوطن في الذات المتطلعة الى النور لو لم يعش كان اجحى !!! بيد ان له حظا من الشعر لا يبقى ولا يذر

البقية ص ٢

قضايا العالم قضايا العالم قضايا العالم قضايا العالم قضايا العالم

قضايا العالم قضايا العالم قضايا العالم قضايا العالم قضايا العالم



● متران

● الملك الحسن الثاني



أعداد
أحمد عبد الحميد



● رايسا جورباتشوف



● جورباتشوف

كان ميخائيل جورباتشوف مرهقا عندما أكد أن القوقاز على شفير الهاوية وطالب القوميين في المنطقة في مقابلة تلفزيونية بوضع حد لتحركهم.

فزيارة الساعات الأربع والعشرين التي قام بها الزعيم السوفييتي في نهاية الأسبوع إلى المناطق المتكوبة بالزلازل في شمال أرمينيا وضعتها مباشرة أمام الصعوبات المتراكمة ومنها عدم كفاية عمليات الإغاثة ومشكلة اللاجئين نتيجة المواجهات العرقية وتواصل وقوع المواجهات بين القوميين وقوات الأمن.

مع بد، انعقادها لأول مرة بالمغرب : القمة الفرنسية الأفريقية تناقش الازمة الاقتصادية والمشاكل السياسية للقارة

القمة الفرنسية الأفريقية الخامسة عشرة التي بدأت أعمالها في المغرب أمس وهي أول بلد عربي تعقد فيه مثل هذه القمة ، يشارك فيها عدد كبير من رؤساء الدول الأفريقية يفوق كثيرا عدد الرؤساء الذين شاركوا في قمة غينية خاصة أن من بين المشاركين في هذه المرة عميد الرؤساء الإفارقة ، رئيس ساحل العاج فيليكس هوفويه بوانيه والموضوع الرئيسي الذي تبحته القمة الفرنسية الأفريقية هو الازمة الاقتصادية في إفريقيا ومشكلة الديون وأسعار الموارد الأولية في القارة إلى جانب العديد من القضايا السياسية التي تناقشها تلك القمة .

حول هذا الموضوع يدور نص التقرير التالي :

السلام هناك قطع شوطا كبيرا لا تراجع فيه . ومن المواضيع الأخرى المنتظر بحثها تطورات الوضع في القرن الأفريقي والأوضاع المغربية لأفواج اللاجئين المنتشرة في القارة وعمليات التقارب التي يدانها بلدان المغرب العربي . وبناء على طلب البلد المضيف يتوقع أيضا بحث تطور العلاقات بين الشرق والغرب وانعكاساته على العلاقات بين الشمال والجنوب .

وأضافة إلى أعمال القمة التي ستكون في جلسات مغلقة سيتبع لقاء الدار البيضاء لرؤساء الدول والحكومات المشاركين لفرصة لعقد العديد من الاجتماعات الثنائية واستعراض تطور العلاقات بين بلدانهم منذ القمة الفرنسية الأفريقية الأخيرة التي عقدت السنة الماضية في أنتيب فرنسا .

رغم ظهور بوادر أمل في تسوية ابرزها . وفي هذا السياق علم من مصدر ماون له في رئاسة الجمهورية الفرنسية أن قمة الدار البيضاء ستعقد في وقت مناسب جدا للتشاور في مشكل الساعة . ففي التشاور انطلقت عملية التطبيع مع ليبيا في ظروف حسنة وتجددت في استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين منذ الثالث من تشرين الأول/أكتوبر الماضي ثم في تبادل السفراء . أما فيما يتعلق بتزع الصراخ الغربية فإن ميذا تنظيم استفتاءات لتقرير المصير يشارك فيه سكان المنطقة تحت إشراف الأمم المتحدة قول بموافقة طرق النزاع المغرب وجبهة البوليساريو رغم استمرار بعض المشاكل .

وأخير وفي ملخص جنوب القارة الأفريقية يبدو أن مسيرة

أسعار المواد الأولية التي تتجهت القارة تتدهور في السوق العالمية . وفي هذا السياق يتطلع المراقبون باهتمام بالغ إلى التدخل المنتظر من عميد الرؤساء الإفارقة رئيس ساحل العاج فيليكس هوفويه بوانيه .

فلساحل العاج التي تصدر قائمة البلدان المنتجة للكاكاو في العالم والتي تعتبر من البلدان الإفريقية الأكثر تطورا لم تسلم هي أيضا من الازمة بسبب تدهور أسعار هذه المادة إلى أدنى مستوى له منذ عشرين عاما شأنها في ذلك شأن أسعار بقية المواد الأولية . وتبحث القمة فضلا عن ذلك في دور صندوق تامين استقرار أسعار الصادرات الذي أنشئ في إطار اتفاقات لومي بين المجموعة الاقتصادية الأوروبية ومجموعة بلدان إفريقيا وحوض الكاريبي والمحيط الهادئ بهدف تعويض الخسائر التي يلحقها انخفاض أسعار المواد الزراعية بالبلدان المنتجة لهذه المواد .

كما ينظر المشاركون في المؤتمر انعكاسات غزو الجراد الجوال للعديد من بلدان الساحل الأفريقي في السنوات الأخيرة وهو الأمر الذي يحمل مخاطر أصعبها بالجماعة .

وتبحث كل هذه المشاكل الاقتصادية في ضوء الخلافات السياسية التي مزالت تمرق القارة .

يرى المراقبون أن الازمة الاقتصادية التي لم يسبق لها مثيل في القارة الأفريقية هي التي هيمنت على أعمال القمة الفرنسية الأفريقية الخامسة عشرة التي بدأت في الدار البيضاء المغرب أمس وتنتهي غد السادس عشر من الشهر الحالي في وقت يلوح فيه بصيص أمل في تسوية أبرز المشاكل والصعوبات الغربية وجنوب إفريقيا .

وإلى جانب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يشارك في هذه القمة التي تعقد للمرة الأولى في أحد بلدان المغرب العربي ما بين ٣٠ و ٤٠ من رؤساء الدول والحكومات الإفريقية أو من ينوب عنهم . وكما جرت العادة تدور المناقشات من دون جدول أعمال محدد . ويتنظر هذه السنة أيضا أن يطغى عليها القلق الذي يثيره تضخم ديون معظم البلدان الإفريقية والانخفاض المستمر لأسعار المواد الأولية التي تصدرها وانعكاساته السلبية على مصادر دخلها .

ويبحث العديد من رؤساء الدول الإفريقية فرصة هذا اللقاء ليلفتوا انتباه الرأي العام العالمي مجددا إلى تعاطف عبيد يونغها إلى حد لا يطاق حيث أن ديون البلدان جنوب الصحراء مثلا بلغت ١٠٠ مليار فرنك فرنسي سنة ١٩٨٧ للمواطنين العام والخاص . وفي الوقت نفسه ما انفتحت

في مواجهة الكارثة الارمنية : جورباتشوف ورايسالم يتمكنان من كسبت دموعهما امام جثث الاطفال



كان عليه أن يأتي إلى هذا قبل عشرة أشهر قالها لرئاسة وكالة فرانس برس طاعن في السن كان يقف أمام نار أشعلها في لينينكان الدينية الثانية في أرمينيا زيارة جورباتشوف لم تكن مقبلة لقد وعد بإعادة تعمير المدينة في غضون العامين القادمين لكن أرمين لينينكان قالوا من الأفضل إضافة صفرا إلى يمين هذا الرقم . وكانت مقابلة للناجين والسفيعين صعبة واكتفى التلفزيون المركزي الشديد السخاء عامة بالمشاهد عن تحركات الرجل الأول في البلاد بعرض عدد قليل من الصور الثابتة لتدرك يوم السبت ومشهد قصير عنها . وبالغلف فقد واجه جورباتشوف سلسلة من الانتقادات حول عملية تنظيم الإغاثة والرسائل المتوفرة وذكر أحد الشهود لرئاسة وكالة فرانس برس أن ميخائيل ورايسالم يشكان من كبت دموعهما أمام جثث الأطفال وعادت المشاكل بسرعة إلى البريز عندما ات من منطقة ناغورني كاراباخ الأذربيجانية التي كانت السبب في الازمة المستمرة منذ شباط/فبراير بين الأذربيجانيين والأرمن . فقد استفاد هؤلاء من الفرصة لعرض شكواهم وللتعديدهم بالأذربيجانيين الذين كتبوا على القطارات الآتية إلى تساغوري كاراباخ / تهمينا على البرزة الأرضية .

وفي الوقت الذي كان يزور فيه جورباتشوف المناطق ويقع اهتماما مع المسؤولين في بريفار دعي إليه من الأذربيجانيين عبدالرحمن ميرزوييف كانت قوات من الجيش تخرش مواجهة من لجنة كاراباخ غير الرسمية .

فقد قرر الجيش وضع حد لنشاط اللجنة الموازي للنشاط الرسمي في جميع المساعدات واعتقل لأول مرة خمسة من أعضائها ولم تكن بالخطر من أرمينيا .



ورفض بوتا كشف تفاصيل عن أساليب التفكير من الانسحاب الكوبي ووضح فقط أنه منذ اجتماع برازافيل الأخير حملت بعض الأحداث وجرت بعض المناقشات مع بعض البلدان كل من نتيجتها نهضة مغلوب بريوتوري . ومن الواضح مع ذلك أن أساليب التفكير من الانسحاب تضمن ثلاثة مستويات أولها موقف الأمم المتحدة على الساحة في الجنوب والقطب المشتركة مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي بسطة مراقبين وخبرا في القمة مجلس الأمن الدول الذي يمكن أنجولا وغويا وجنوب إفريقيا توجيه ذاء إليه إذا رغبت في ذلك .

وأضاف بوتا ما كان يبدو مستحيلا قبل تسعة أشهر هو في طريقه إلى أن يتحقق .

ويندهوك سديهي للانضمام إلى هذه الهيئة ويصفها عضوا كامل العضوية . وبالنسبة إلى الانسحاب الكوبي وهو المسألة الأكثر صعوبة فإن ثلاثة أفراد سجلوا في بريد بده تطبيق القرار ٤٣٥ وبعد سبعة أشهر من تنفيذ عملية الاستقلال أي عند إجراء انتخابات حرة في البلاد نص عليها القرار ٤٣٥ يكون ٢٥ ألف جندي أي نصف القوة غادروا أنجولا وسيتمركز نصف الباقين شمل خط العرض ١٣ أي شمال خط السكك الحديدية بينفيلا على بعد حوالي ٥٥٠ كيلو مترا شمال الحدود الأندولية الناميبية . وسيبقى ٣٣ ألف كوبي (٦٦ في المئة من القوة) بعد عام وعند انتهاء مهلة ٢٧ شهرا أي في الثلاثين من يونيو ١٩٩١ من المغرض عدم بقاء جندي كوبي واحد في أنجولا .

الانسحاب الكوبي نحو الآن راضون وكان خلال هذه الفترة وفق بريوتوري حمل وفد جنوب إفريقيا على مغادرة برازافيل بطريقة فحائية في الثالث من ديسمبر الجاري من غير توقيع البروتوكول ملتما كان متوقعا .

وأضافة إلى تواريج تطبيق القرار ٤٣٥ وتوقيع المعاهدة النهائية فإن التظلمات الآخرين في نص بروتوكول الاتفاق تتناول تبادل أسرى الحرب وتلبي لجنة مشتركة من البلدان الثلاثة بعد اليها بمناقشة وحل كل المشكلات التي تدعها المعاهدة . وتشكل الولايات المتحدة التي تراس المفاوضات منذ بدايتها وكذلك الاتحاد السوفييتي جزءا من هذه الهيئة بصفة مراقبة .

وقمة ملحق يعالج حصرا موضوع هذه اللجنة المشتركة وهو يوضح أنه بعد حصول ناميبيا على الاستقلال فإن حكومة

بعد التوقيع على بروتوكول اتفاق برازافيل : ناميبيا تحصل على الاستقلال في مطلع ابريل القادم

تم تسليم الوسيط الأمريكي ستر كروكر مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الأفريقية نسخة من الوثيقة إلى رئيس الكونغرس .

وتبدأ عملية حصول ناميبيا على الاستقلال في أول إبريل المقبل طبقا لبروتوكول الاتفاق .

وعلى وزير خارجية جنوب إفريقيا قد أعلن نص هذا البروتوكول من عمل متن طائرة البوينغ التي كانت تقله من جوهانسبرغ إلى برازافيل ويضم البروتوكول أيضا على أن توقع الدول الثلاث المعاهدة النهائية في نيويورك يوم ٢٢ ديسمبر الجاري .

وستوقع حكومتا مالانزا ولاندا في اليوم نفسه في نيويورك اتفاقا ثنائيا يتناول انسحاب القوة العسكرية الكوبية من أنغولا التي تقدر بحوالي خمسين ألف جندي .

وستجرى عملية إعادة انتشار الكوبيين باتجاه الشمال وكذلك مغادرتهم على مراحل وهما شرعا وضعتهما بريتوريا لإيصال ناميبيا إلى الاستقلال خلال ٢٧ شهرا ابتداء من الأول من إبريل المقبل .

وصرح بوتا بشأن أساليب التفكير من

التوقيع على بروتوكول الاتفاق حول انسحاب القوات الكوبية من أنجولا واستقلال ناميبيا الذي تم أمس الأول في برازافيل من قبل ممثلين عن جنوب إفريقيا وأنجولا وكوبا ، إضافة إلى كونه يأتي تنويفا كبيرا للمفاوضات الرباعية المضنية التي شهدت سبع جولات منذ انطلاقها في لندن في شهر إبريل الماضي . فإنه يعتبر في ذات الوقت انجازا هاما ورصيذا جديدا في إطار المناخ الإيجابي الذي تشهده العلاقات الدولية عقب التفاهم الأمريكي السوفييتي والتقاء وجهات نظر القوتين العظميين على إيجاد الحلول للمشكلات والنزاعات الإقليمية في العالم .

وفي سياق التقرير التالى نستعرض المزيد من التفاصيل عن هذه القضية .

وقعت جنوب إفريقيا وأنجولا وكوبا بإشراف الولايات المتحدة رسميا أمس الأول بروتوكول الاتفاق بشأن انسحاب القوات الكوبية من أنجولا وحصول ناميبيا على استقلالها وذلك في قصر الشعب في برازافيل .

وجرى احتفال التوقيع بحضور رئيس ناميبيا

قضايا العالم قضايا العالم قضايا العالم

قضايا العالم قضايا العالم قضايا العالم



اعداد: سهيل طاشكندي

النقد وأهمية الناقد

رسالة عن

لعل لا أكون مجانياً للصواب أو مجانياً للحقيقة إذا قلت أن النقد عندنا في أزمة، ولعل سبب ذلك يرجع إلى عدم وجود الناقد الذي يلتزم بمعنى ذلك أنه يلتزم بكل قواعد النقد ومناهجه، ولأنه أنه يوجد بعض الناس من يتوافر فيهم هذه الشروط ولكن تجددهم متحيزين في القطع الأدبية أو مقالة أو قصة أو شعر وبذلك تفقد أهم مقومات الناقد الأدبي وهي عدم التحيز.

لاداعي للتقلد

لازلنا نرى ولأسف الشديد الكثير من الشباب الذين يقومون بتقليد الغرب خصوصاً في اللباس وهذا الكلام ليس على الشباب من الرجال بل على النساء فكم شاهدت كثيراً من الفتيات يقمن بلباس الملابس ذات آخر موضوعة بأسعار باهظة الثمن. والشكلة التي لو أخذت تصنع هؤلاء الشباب من الجصين لتهوون بالتخلف. فنحن في نظر أمثال هؤلاء إذا تمسكنا بالعادات والتقاليد فنحن متخلفون... والحقيقة أن ذلك لو كان صحيحاً لفحص نقضر بهذا التخلف. ان النصيحة التي أريد أن أوجهها لأهل هؤلاء الشباب هي أن عاداتنا وتقاليدنا معيرة ونحن نتفخر بها، فلا داعي للتقليد الأعمى الذي لا يفيدنا في شيء، وأن كان من واجباتنا أن نقبل سرعة رسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام وأصحابه الكرام رضوان الله عليهم وأن نجعلهم قوة لنا نتخذى بهم فهذا الفضل.

نوال فهد الحربي / جدة

خواطر شخصية

● إذا ابتسمت لك الحياة يوماً فلا تقتر بل تأكد بأنها ستسخر عن أنيابها لك في يوم آخر...
● الاحساس نبع من الداخل يجري عبر الأضراس بلا توقف...
● أحسب بالحب - بالعذاب - بالغيرة... وهكذا بوالك...
● الكراهية - الحقد - الحسد... صفتا لإنسان لا يعرف معنى الحياة جيداً...
● لا تتسرع في حكمك على الآخرين فربما ابتد لك الأيام ما كان خافياً...
محمد إبراهيم الغانمي القنفذة

وهدة الشوق

سجي الليل واحتوى فيما احتوى حزن سكونه هذا الفؤاد الرقيق المعنى بجبهه... شواق... فرح منفي في الأحلام وحزن أمل ملوى بالأيام... رياح العمل تحمله فوق عباب الزمن تلقف به ستة ستة ثقالت تسعاً وتسعاً فتتألق عليه الشجون جياشة بالذكر والصور... تحاور الخاطر مع كل عبة تسمة خاطرة على فجر الصباح يوشق عبرها وجه تذكيرته ومع كل أنه رجع عند الضحى الرائي شمس جوده الحارقة على الدنيا كما ارتدت أمات الفؤاد الموجه هذا على كاهل أمه... ومع تهيؤة وسمة الشمس السمراء عند الاصيل الخليل من أحرانه... ومع ترثيمة خطوة المساء في جنوح الليل المظلم من عشقه والهزيع الآخر فيه يقهر على الانشجان المسحر ندوات من تلك السنن الغائبة تجعل الماضي حاضراً ورؤية تحيا في جنون الرقص الخيالي الإتهامي لقشعريرة فرحة طمرت من صورة وهم... وتتجمع الأيام بلا وتتفتح في مد الزفرة التي تبلورت دموعاً تترقرق في محاجر العيون المنخمة أحداً قدياً وعد بالقطر في تيه مسافة الرجعة والقاء سرايا والنزاع فجر هذا الليل الطويل المسجي على الزمان طورا وما يبرح الفؤاد يحبو ضنا حول هالة المني وهو غريق في يد أمته عذابا... صلاح عبد الحميد محمد... عبد الفتاح جدة



منظر طبيعي

رؤية ريشة

فاطمة حسن العمودي / جدة



باتقاورد ..!!

بمناسبة تصفيات كأس آسيا التاسعة والمائة حالياً في دولة قطر الشقيقة فلنأخذ نهدى بالقه ورد إلى أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد على رعايته لهذه البطولة ولتأهله المستمرة لسيرة وتطور الكرة السعودية في مملكتنا الحبيبة... وتقدم أيضاً بالقه ورد لمنتخبنا الوطني على العروض الجيدة التي قدمها للبيت تفوق الكرة السعودية ومن الأعماق نقول للاعبين المنتخب أن لوبنا معكم تشجيعكم وتدعو لكم... محمد إبراهيم على الدرهمي

وجهة نظر

الفتاة الجامعية .. والغرور !!



لقد خلطت الفتاة الجامعية خطوات ثابتة نحو الامام وأثبنت بذلك مكانتها الطبيعية في المجتمع فتشاهد هناك الطيبة والذكورة وهؤلاء من حملة العلم واللاتي سرن في طريق العلم بخطى ثابتة وأثبتن علمهن أنهن قادرات على تحمل المسؤولية والقيام بها على الوجه المطلوب وبالصورة المطلوبة ولأننا جميعاً نفخر بهذا النجاح الذي تحقق ويتحقق بين الحين والآخر بين فتياتنا اللاتي هن امهات المستقبل فكما يقال المرأة نصف المجتمع وعلى عاتقها تقوم الأسرة... هناك بعض الفتيات الجامعيات من يصيبها الغرور عند ما تصل إلى مرحلة متقدمة من التعليم وهذا الغرور ربما يتعكس على حياتها الزوجية فيؤدي إلى حدوث بعض المشاكل والعقبات التي ربما تتحول أو تقصر وربما تنتهي إلى ما لا يحمد عقباه وهذا الأمر بالمعنى لا بد وأن نعالجه إن هم الفئات الجامعية أن تدرك أن ما وصلت اليه ليس هو كل شيء وأن الطريق أمامها وأن الأخلاق من الأمور التي يجب أن تتصف بها وتتحلل بها وأنها في الأخلاق الإسلامية في التعامل وفي التخاطب وفي كل شيء لأنها منار لنا في حياتنا وبها تكسب الآخرين وبها نتعاضد معهم وأما هنا لا أقل من شأن الفتاة الجامعية أو أمتها بعدم الأخلاق وأنها هي وجبة نظر عبيرة أردت من وراءها التنبيه والنصح فإبنا الأمم الأخلاق ما قبلت إن هم ذهبوا أخلاقهم ذهبت... ولابد لإنسان المسلم أن يتمشى مع متطلبات العقيدة الإسلامية التي هي الشور الذي يسر أمامنا في الطريق وأرجو الله أن يهدينا إلى ما يحب ويرضى... نزار عبد اللطيف بنجابي مكة المكرمة



تعال على عجل

حبيب العمر ماذا حصل! هذا مايسوونه الزعل! اسف فقلت قد اضل عجباً لهذا الزمن فالحب فيه كالنجس اقل او كالزهر ان فقد الماء ذبل وان كنت حقا حبيب لاتعطني فريسة للعلل لاتعطني في متاعك اللبالي اصمحل خذ بيدي قبل ان اغرق او اسر للجلل سكوتك عني لاحتل وبعدك مني افندي الامن كلي لاتعذب قلبا اعياد الملل... تعال على عجل تعال على عجل... ابو عبد السلام اليماني / جدة

متأسف

غريبة أنت وما الدنيا غريبة على الإحبة تخبرهم كلمة رقيقة كأنها نسمة تهب قلوبهم نظرة تحلق في السما نجمة... وانت متأثرت ولا تكلمة تجاوبت قويه... ولا مشيتي مع التيار عنيده... وأنا أنايك بالاشعار صعبة... وانت تجاوبني صمتي بكل اخلاق تقولي أرجو لا تحاول... وأملك غدا قلّة بهذا الوقت لطيفة... انت لسناك مناطق رلة كلامك كان في محله قدرتي... تقبلي غوري وصحتي... قلبي وشعوري وخليتي... ضميري بقسوة بائني وأنا محتر... وجرح القلب عذبي... من يبالي عرفت الهم والحيرة وباسديك شفوري صعب تفسيره ومجداتي... تحلم فوق صدر الموح بلا قارب... في قلب البحر أنا تاليه حليم على وجهي محال اعتقده محال... بلا أهداف... أو غيبة... قولي... لي كلمة تشبيني عذاب الوقت وسنيني وودي لحسن... انتك ففهمتي... وأنا غلطان... متأسف على ماض... متحسف... عواد عيزة الربيعي الطائف

هل الغربية تعلم النسيان ؟

جاء يستأذن في السفر قائلا يا صديقي اتسمح وماذا ينتظر أن أقول لا... ولم لا... لأنه صديق وأخ أفضله عندي من مصلحته... هل أنا أناسي لم أعرف نفسي أنني كذلك دائماً أفضل مصلحة الآخرين فقال لي هي فرصتي... قلت تمسك بها قبل أن تطير ولن تعود.



وودعني وقفز إلى ذلك الطائر الميمون... وبينما أنا غافل إلى منوي عشت في شريط الذكريات لذلك الشاب الذي قضيت معه أحلى أيام العمر وموت الأيام ونسيت ذلك الشاب أو انشغل ولكن هل انتشاله يجعله لا يكتب أو يكلم صاحبه... وبعد سنين عديدة يعود صاحبي وكأنه علمت نكران الجميل... الأشياء علمت نكران الجميل... يكلمني وكأنه فوق أوتار موسيقية فكل شيء قد تغير فيه أسلوبه... كلمته... حتى عنيده قد أصبح بها لون آخر... وأخذ يكلم بلغة القوم الأجنبية ولو أنني أعرف أنه ليس في موقف يحتاج إلى اشهر تلك اللغة الأجنبية أنا انظر إليه وهو يمارس تلك الحركات ويربطن باللفة الأجنبية ويحاول أن يعرفني أنه ملك الدنيا فلم يعرف سوى ذكريات سفره وخلاصة الخبرات التي تعلمها... قلت في نفسي وأنا انظر إليه هل العلم يفعل بالإنسان هذا الذي أراه... هل السفر أو الغربية تغير الإنسان... ولكني قلت على كل حال هو حر... ولكن لا يهمني هذا الصلح بقدر ما تهمني الأجيال التي يجب أن تكون لها الأصالة العربية ولا تلتقيها الظروف ولا المتغيرات... خالد عباس دمنهوري مكة المكرمة

السعادة ..

هنا تكمن ؟

بينما كنت على شاطئ البحر الأحمر ميمونة جده في إحدى الليالي وأنا اجلس لوحدي أحاول أن أجمع شتات افكاري وكنت أتورق ذهني أشياء كثيرة متفرقة وإذا ببرجل يمشي على رجل واحد وعكازين ويحمل معه ذلك الحمل الثقيل ويسحب نفسه على ملايين العكازين وهو يتصبب عرقاً ثم تفضل بالجلوس إلى جاني وقد قلت في نفسي سكين هذا كم هو شقي متعب وما أشقى حياة هذا الرجل ولكنه تبسم حين جلوسه ونكر أنه كثيراً لم تضع جملة كل جانبه ووضع عكازين أيضاً... لم أخذت أسأله وأسأله فقال لي أنه أب أولاد ويرسون في القاهرة وقد فقد إحدى رجله بسبب حادث وأنه يبيع بعض الملابس لكي يصرف على أولاد ليكملوا تعليمهم ذلك شيء طبيعي ولكن مثلنا انشغالي في هذا الرجل هو أنه رغم تعبته ووضع الإ أنه كان سعيداً كل السعادة بكل ماتحتويه الكلمة وكان مقتنعاً بما يحصل عليه من قلة المال أثر بريحه هذه الأقمشة وكان مقتنعاً بدرجة أنه لا يريد بعد ذلك شيئاً من هذه الدنيا وكان سعيداً بشيئله بدرجة أنه لا يريد أن يكون في حالة غير تلك الحالة... ثم اشتريت منه وطلب مني المساعدة فحملته حمله وجمع عكازيه وتوجه في طريقه ليواصل مشواره... وفي تلك اللحظة ابتقت تماماً أن السعادة لا يمكن أن تكون في المال ولا في أي شيء... من هذه الدنيا عرفت أن السعادة هي الرضا عن النفس وأنها أيضاً في القناعة بالمقوم وصديق القول (القناعة كنز لا يفنى) عبد الخالق منصور القرني / جدة

ما معنى خالف تعرف ؟

كثيراً ما تردد هذا القول الذي لا أعرف له أساساً من الصحة بين الناس... وكثيراً ما يقولون إذا أردت أن تكون معروفاً من الناس يجب أن تكسر قاعدة من قواعد الحياة وتخالفها سواء كان ذلك قولاً أو فعلاً... فبأنه عليكم كيف هذا يكون... فالتاسن يعرف بأعماله الحسنة والطيبة وليس بنقص نوايس الحياة ومخالفة الأعمال الصالحة فقول عنه أنه أصبح معروفاً بين الناس بعد خرقه للنظام... ولكن بعض الناس يهذون بما لا يدرون... والإنسان العاقل لا يخالف حتى يعرف... كما يزعم البعض من الذين لا يتقنون حسن الحديث وإنما يأخذون الأمور بمطابع الهوى واللعب غير المستساغ... وفي نظري أنه بدلاً من قول خالف تعرف يكون أعمل الصالح والنافع تعرف... إن صح التعبير... إبراهيم محمد أحمد الصمي / القنفذة

كفى ما حصل منك !

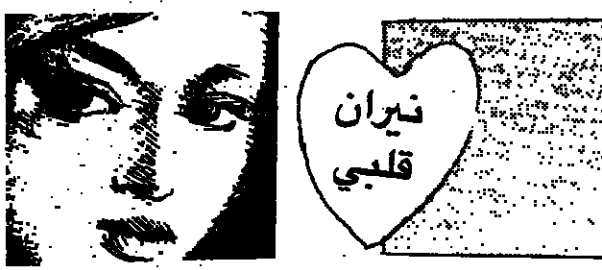
أنا ما حسيك نزل وأنا ما علكي اخطيت وأنا ما حسيك يا شاعم العود تنسني نظرتك بنظرة حب وعن نظرتي صديت وش إلى حصل وش غيرك كيف تجفاني الا ليت ماشفتك ولآلت لك باليت نظري أنه بدلاً من قول خالف تعرف يكون أعمل الصالح والنافع تعرف... إبراهيم محمد أحمد الصمي / القنفذة

مين أنا ؟؟؟

مين أنا... أنا الدموع فحيرتي أنا العذاب فسيرتي وحكايتي حكاية العاشق أنا حكاية المألوف أنا حكاية الحزن الطويل ودروب ينقصها الهنا ومين أنا... سؤال دار بخاطري وحرك مشاعري وأهاتي والحزن وإياهم والزمن والجواب أنا تاليه هو حقيقة أو محال محال اعتقده محال... في بحر تاهت الأمال وحكايتي تبغي جواب والجواب مينا والميناء نهاية خطوبنا ونفسي لو مرة أعرف جواب لسواني حتى أقبح محال... وأعرف من أنا... فوز رايح الشريف / بحرة

نجمة عسير

يا نجيل العود يا بدير أرحم اللي من محيكم اسير... مقدر اسلككم ولى قلبي سهام... ولم ائل السعد ياتجعة عسير... لم ار وصفك انسايله العندام... في جميع البود ياتجعة عسير... شهد ان اللي يجيك ميلم... لو نفذ حيله ورجله ماتجسر... على سفر اللحياني مكة المكرمة



مشيت لك يازين يوم وبا يوم واليوم اظن للمشي مقلبه داعي مصروم لذة النوم ليلى به هموم ونيران قلبي زائده في التباغي مصروم حتى منك يازين مصروم الله يجازي اللي تسبب في ضياعي... الحسن محمد الحفظي محال عسير

دور مثيل

فست الله خذ بيدي انت خير الدليل ان عبق ضاع مني في مقامات الطريق البداية عطل وفي النهاية مال ميل البحر بالحيل واسع من مخرجم غريق الحكي عود شوية والكفر أصبح قليل تبغى صبح لك فريقيا وأنا صبح في فريق بعد جرحي زاد عقه واصبح الطيب عليل رحمت اسولف له واقه زاد حبل ما اطيقتبتم ثم التفت في قال دور مثيل قلت جيل بلقيي والصدافة من الصديق قال هذي ردودي لاتصبر ولا تطيل وابتمد عني تراني لا صديق ولا رفيق... حامد حسين السفيني جامعة الملك عبد العزيز



البلاد النبطية

اشراف عبدالله زهير الشمراني

بيحت سدي

بافل انا في بحر حبك شراعي
وابحر بعين موجها يتلف الروح
خذ ما بقا لي في الهوى من متاعي
ارحم او اظلم وانت بلحيل مسموح
الموت من جرحك ولا من ضياعي
امون على اعيش دنياي مجروح
ما بين همي حيرتي والضياعي
خوف ظنوني ونار في قلبي تفوح
اعطي ولا اخذ لو مهبو باقتناعي
عزاي في دمع على الخد مسفوح
مجبور انا اقدر ظروفك واراعي
ارجيك تمحا من سما حبي النوح
بيحت سدي في غرامك وشاعي
حاولت اخفي لكن السر مفصوح
ياشمس تاخذ نورها من شعاعي
ياحفظ عاشر وانكتب لي على اللوح
بافل انا في بحر حبك شراعي
لو كان مالي من محبتك مصلح
محمد سعد العجلان/الرياض

سلامتك

المكرم / محرم البلاد النبطية - المحترم
لقد قرأت قصيدة شاعرنا محمد بن مصلح في عدد البلاد ٩٠٢٤ بتاريخ ١٤٠٩/٤/١٥هـ ولم احس الا وانا اتناول القلم واكتب هذه القصيدة ردا عليه اتمنى من الله ثم منكم ان تنال الرضا والقبول واراها منشورة مهداة الى الشاعر محمد بن مصلح .

سلامتك بالي خيطر صوابه
سلامتك ياشيخ من حمل الانقال
الله يشاق خاطرك من عذابه
ويجعل ايامك تساهيل واقبال
ياذيب بالي رد كل الذبابه
ياشجر غني على كل موال
يقولون بن مصلح تقاي شبابه
كل يسال ويتشدد كيف الاحوال
واثر البلاء من واحد (صك بابيه)
في وجه ابو نايف وسوى له اقبال
يايقتني اعرف يا محمد جوابه
(وش) مقصده فيما عمل لك من اعمال
تصبح حياته يا محمد خرابه
ولا يفيد (ولد) عمر ولا خال
وصاحبك لازم يحين القلبه
مهما الفراق الي حصل بيحكم طال
اصبر نرى (ابن عراق) شقق ثيابه
والبعد للعشاق داهي وقتال
ياحن قلبي مثل حن الربابه
على الذي حطم شعوري والامال
مرت ثلاث اسنين اطارد سراهه
لكن خدعني واستمع قول الانزال
ياشينها لاجا الخطا ماقرابه
والمشكلة زادت من القيل والقال
تعقدت بين القضا والنياه
ولاهها يا (بوذيخيل) الله حلال
والله لو خالك سكن وسط غايه
ولو كان دونه جيش من كل الاجيال
قلي وانا اتحدى شباب وشياه
إني لاجيبه لك ويترجج الببال
عبدالرحمن عراق الزهراني / جدة

الجرح القديم

ياسعود قلبي كلما هب نسائس
تقتض عليه اقوى الجروح القديمة
الي لها عامين واخفى عن الناس
وامني وروحي بين ربي سقيمة
اخاف من كلمة عدول وبلاس
يسعون عند اهله بهرج النمية
وراع الهوى لوجا ملك قال لابس
فجروح قلبي في الحضا مستديمة
وكتمت سرى بالحضا دون مقياس
حتى ابقتي في ساحل القلب خيمة
واصبح نهاري حزن والليل فوجس
وايش حيلتي في الليل لارسل نسيمه
ولافادني دكتور روما وتكسكس
او جوابها او ضواحي رحيمه
على الذي من فوق جبل الوصل داس
وقطع عهد بيننا دون قيمة
وهو يحسب شمات عدالنا نوماس
وايضا يحسب الهجر خطة سليمة
فديرة بدل ديرة ونس بدل نس
مدام قلبي ذاق مر الهزيمة
فتي الحجاز

ياما صيرت ايام .. ياما تحيرت
تفهم وترسل لي جوابك ولا جاني
واه خسارة غلطتي يوم حيرت
والا انت تبالا بالحقا لو على شاني
اول مثل ما الشمس تطلع على بيتك
اعرف تراك الشمس في نظرة اعياني
واليوم ادوس الحب وانساك مليتك
ما ريد عيرك لانطق بسمك لساني
ما همني عذرك على العذر عزيتك
دفنت عذرك بسفل اعصاق نسيتك
مناور محمد غلاب



بقلم : ابراهيم غصيان الشاربي

آخر المطاف :

من أوراق

مع السلامة واعتبر حينا مات
حال اللحد من دون وصلت املنا
خلاص رحنا مابقي كثير مافات
وال نبي ماطاوعونا اهلنا
حسب التقاليد القديمة بالاوقات
حلو اهلنا وانتهينا ورحلنا
يومن ما مناسلا قلبه وبات
تسهر ومع غايه جهندا بذلنا
كنت اعرف ان الناس يا زين غليات
لكن نسيانا ويعتبر من جهلنا
ناظر حصندا فراق مرة ومرات
وش تنفع الامهات لو عاد قلنا

ابراهيم غصيان الشاربي/سكاكا

موت وقبر والا رجيل وندامه

اصبحت مثل البلى وقع فاختيارين
موت وقبر والا رجيل وندامه
او مثل اسيرا صار له فوق عامين
في غرفة في داخل الارض قامه
او مثل من صكوا عليه المصاين
يشوف ميد مكبرات اعظامه
او مثل مسجونا برجليه قيدين
اعداء واجد واقرب الناس ظامه
او مثل محروم معذب ومسكين
فاقد جميع ابويه عقب ظامه
او مثل مكفوف النظر داخل العين
وده يصيح وخيلف اذن الملامه
او مثل من صلبه شلل وسط ساقين
يون من عقب ايس امن السلامه
او مثل طير صيب ياحدى الجناحين
يكفخ عقب ساطح وسط العدامه
او مثل من وقته غدر واضمعه شين
يشكى والامه ماسمع كلامه
حظي تعثر واقتدر دمه العين
مثل المنظر لا من نزل من غمامه
لكن اجامل واظير ان خاطري زين
اجامل الحكم ياخذل ابتسامه
والى ذبحني خافين بين ضلعيين
ماينكتف لو صاب حال اسقامه
سلطان مقعد السبيعي



من نبع

حبي

كنت احسب انك تفهم الحب واغليت
حتى غشا حبك على العين واعاني
حطيت لك صوبه نبع الورد واعطيتك
من نبع حبي لين لانت لك اغصاني
سندت عابر دمه العين وارضيته
اهدي لك الفرحة وتهدي لي احراني
كنت احسبك بنوع احساس واعليتك
رهنت لك جوارح الروح ولساتي
طلعت لك ظفر الزمن واعترفت جيتك
رغم المسافة هزني شوق وجداني
عشت الحياة امل واهات .. ناليتك
تبقي معي والى ولا تجرح اجفاني

طفل الحجاره

طفل الحجاره تثار من منصوه الموت
اقبحت الى النخيل معاليم وجوده
من شرفها للفرح احضل بصوت
الحق والبره ورفنا صوره
شامخ فاشترى اصبح اليوم مقفوت
ناعتنا بنظر سلاسل فتوده
والجزم السيف يدين عزرا بصوت
صبرا وشيئا به اندي حوده
الطفل مصرح والنسا ترفع الصوت
جو من نهر الكون لابل عوده
فتليل وتخصر وتورم براتوت
والعالم تظفر وملتنا وعوده
المضد الاضي حاكم له وقوت
كم استعك اليوم ثارت حوده
نحني انتفاضة لتخافون تابتوت
القدس يدعكم ترى القم اسوده
بالشرق الوسط انظر النخيل انموت
تعتب واوهاب الجرائم شهوده
وتستقل الاعلام فيها لنا بصوت
نفران حرقوا والناس الحوده
فهد عبد الكريم الاحمد/الجوف

حروف وتطوف

نظرة ..

لم اقرا في معظم الصحف ان شاعرا او محبرا اخذ يتناقش مع الآخر
بموضوعية ونزاهة .. واعتقد ان هذا ليس طريقا لاصلتنا في
الشعبيات فمتي تتعدت هذه الظاهرة اتمنى هذا وباسرع وقت لكي
نصفق جميعا ونقول بصوت واحد وداعا وسفرة بلاعودة يا ...
جعجعة

حقيقة ..

عندما يعيش الانسان -الشاعر- مواقف مؤثرة او صعبة ينتابه
الشعور المبدع .. او تفيض او مشاعره واحاسيسه
يقوم بشر مفضل عما يحدث لقصته التي يقرأها القراء ولكن
لايشعرون بما هو يشعر هو به من الم .. وهم .. وحزن .. وعذاب ..
وعندما يكتب مقدمة لتلك القصة والتي هي بالنسبة له عذاب رحلته
الدنيوية
ويشرح بها عن الامه واحزانها ويعطي موجزا كاملا لهذا ماينبثق من
قلبه وليس من الخيال فالحقيقة لديه مرة .. مرة الا ان القارئ الذي
يطلع حروفه يفكر بان لكل مايكتب خيال وليس حقيقة والبعض يحاول
ان يكتب عن موضوع يقضي به وقت فراغه
والبعض الآخر يستعد لظهور الورقة والقلم لكي يبتدىء بحروف
تلك التي يسونها -الجعجة-
الستم بشر لديكم احساس ومشاعر الستم شعرا تحسون بما هو
يحيى به
ما اراكم لو كل ملحد حروفه حقائق لايعرفها سوى تلك الشاعر
ولايشعر بمعانيها سواء
ايها الشعراء ايها القراء اداعي للجعجة اداعي للخرافات
واوقفوا تلك الاقلام الهالجة بالابحار الميتة
ولا اعتقد ان تلك الاقلام سوف ياتي بها يوم تتوقف لانكم تعتقدون
ان كل كلامه خيال ومتخذه ذلك المثل الذي ينطبق في معظم قصائد
الشاعر وهو الشعر اعذب اكتبه ..

أعراسي :

بعضكم ينتقد فني تلك الاحرف ولكن من هام بالحقيقة لاعليه من هذا
ولذاك ؟؟
فهل انتم معي ..
بيبي وبيبي ..
لاتحسبيني من لعب بالفنانيير
يا النكركه يا الجارحة يا النكركه
لاتلوميني بفعل الفنانيير
قلبي معك مايوم غير سلوكه
اسهر وجاني يا الفصني بالفنانيير
والعين كن ايموقها عود شوكة
الاخ العزيز

سليم دهم الشاربي ..

ماني من الي يتكرون الصداقة
بالعكس انا في كل فخر احترمها
بالذات مع مثلك وجه الرفاقه
صداقتي معهم قويا وذمها
اخر ماوصلني منك وبمدها انقطعت اخبارك
عسى المانع خيرا ان شاء الله

حكمة :

الله لا يكل على مثلك رجال
ويسلم الى للخواطر يدارون

حالة إنذار

ماج النسيم ومليحة الاشجار
مالت الغصون القلب واصرم شجرها
تلاعب به ربح هوجاء والاعصار
واعصارنا لاسر ارض .. نمرها
فيه اختلاف افكار واعذار واخير
وانا اعلموني بالحلوم .. اعتبرها
وش كان وكان ما كان ماصر
وان كان كان وفاهمتين .. خبرها
سود الليالي لوعتني .. بالادوار
ماعد اعرف اقلها من نحرها
تضحك بوجهي مير مكوي بالنار
في ساعة قتر يجعل .. قشرها
اوجس بوسط الجوف خنجر ومشار
مزع معاليق الفواد وشطرها
غير الكوايا والهدايا والاضرار
وغير الليال اللي توالف كدرها
وغير السوالف والمعلم والاسرار
لو كان غيري كد حياته خسرها
وكثرت وكثرت السوالف والاشوار
وكل عطاء الحجة وزين .. اجرها
وغدت مما صار بالحيل .. محار
اضيع الجرة وانا اشى بجرها
مما جراني معلن حالة انذار
حيث البلاء بلروح عجل خطرنا
متعرض في مركبي موج الاخطار
والحال طول في زماني .. خبرنا

عبدالله الهقاش / الرطايوة

أوراق ..

بقلم : عبيد الله ديعب الرشيدى

الورقة الاولى :

الصفحات الشعبية

● الصفحات الشعبية او بمعنى يصح الصفحات النبطية في بلادنا
الغالية تسير بالترتيب الاتي -والدرجة الاتية :
الاولى ممتازة : الثالثة جيدة -الثالثة جيدة -غير ذلك لا يوجد في
صفحاتنا والله الحمد -وهذا ان دل على شيء انما يدل على ان محرين
هذه الصفحات من الشعراء الجيدين والمثقفين الذين تهمهم المصلحة
العامة للارتقاء بهذا التراث الاصيل الذي يذكروننا بماضي اباينا واجدادنا
فلا يختارون الا القصائد الجيدة -قال الامام سيرة وتفكر الله
اما الصفحات النبطية الاخرى في بعض دول الخليج -قليل الممتاز
منها والجدد علما بان محرين فيها اكفاء ممتازين وشعراء جيدين
ولكن لا اعرف سبب تدنى مستوى بعض الصفحات الشعبية في الخليج
هل سبب ذلك من المحرين انفسهم ؟ او ابتعاد الشعراء الجيدين عن
هذه الصفحات ؟؟

الورقة الثانية :

برامج البادية

● برامج البادية في بلادنا ضعيفة سواء كانت تلفزيونيا او اذاعيا
وتفتقر من عدة اشياء منها الى - الشعراء الجيدين - التقديم الجيد -
اختيار الفقرات الممتازة - الاخراج الجيد - الوقت الكافي لتقديم هذه
البرامج
اما برامج البادية في الخليج وخاصة ديوانية شعراء النبط في اذاعة
الكويت الشقيق ممتازة للغاية ومدتها كافية ومقدمتها من خبرة
الشعراء الممتازين والجيدين جدا -ولي ملاحظة واحدة بسيطة جدا
وهي عن نغمة العود التي تصاحب البرامج غير مناسبة لهذه البرامج
ولو تستبدل بالربابة لكانت احسن
كما ان صوت الربابة له جاذبية خاصة في نفوس المستمعين فلا
تخربوا المستمعين من الاستمتاع بصوت الربابة الجميل والجداب فهل
تلبوا طلب ورغبة كثير من المستمعين ترجوا ذلك وتفكر الله

ذكره سوي

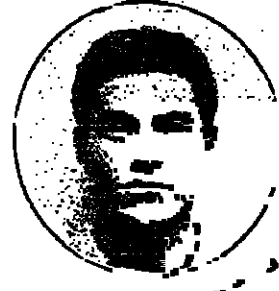
صوتك يا ايدي وانا في منامي
يا غلب عنا تشوفك بالاحلام
مزروع لك بين الضلوع الصوامي
حب قهر سود الليالي والايام
حبك سكن بين اللحم والعظامي
حب مخد ملتحمة الاغوام
رغم الغياب اخذت كل اهتمامي
اشوف طيفك وين ماسقت الاقدام
يروي عطش شفي ولو كنت ظلمي
صارت حلو الليل ياغائب الهام
ذكرك سلوى يلشيق القوامي
تعزف بقلبي لامل دف وانغام
ماغبرك احد هزني له مرامي
يشهد على الي بالاسرار علام

مبارك العمري/الرياض

سليمتي قلبتي لبنانية
فولم يعرف محيلا
من يعرف عنه أي
٧/٢٨ أو
مري لبناني

تقديم الحامل / فرانيسكو فليسيوتي - فلبيني ليلية
 المزمعة من تاريخ ١٥/١٠/١٩٨٤م بعد تحويل
 من تاريخ ١٩٨٤م ١٩٨٤م من مانيلا من دون عهده
 الاتصال بالوكيلة برنكيه ١٩٨٠-١٩٨٠
 من تاريخ ١٩٨٠م ١٩٨٠م

تقديم الحامل / فرانيسكو فليسيوتي - فلبيني ليلية
 المزمعة من تاريخ ١٥/١٠/١٩٨٤م بعد تحويل
 من تاريخ ١٩٨٤م ١٩٨٤م من مانيلا من دون عهده
 الاتصال بالوكيلة برنكيه ١٩٨٠-١٩٨٠
 من تاريخ ١٩٨٠م ١٩٨٠م



اللقاء الخامس



عمالقة الغرب الأسوي !!



للمرعى / احمد رضا زادة
للدفاع / جوار زاد شاه وتابر خاني
ومرضى فنونى وعلى افتخارى (او
موجلى مرجمي)
الوسط / مجيد مطلق ومهدي زانيجان
وسريوز جلجيران ومجبتي كرماني
مقدم
الهجوم / كريم باوي وفرشاد بنوس

A black and white photograph of four young men standing in a row outdoors. They are wearing dark-colored jerseys with the letters 'RAN' visible on the front, and light-colored shorts. They appear to be in a group setting, possibly a team photo or a casual gathering. The background is slightly out of focus, showing some foliage or a fence.

وایرا

الفريقان لم يلتقيا على الصعيد القاري
هائيات آسيا سوى مرة واحدة في
سنوات ٨٤ بسنغافورة والتي انتهت
بالتعادل ١/١ في وقتها الأصلي والاضافي
فغوق منتخبنا بضربات الجزاء

وایرا

● منتخبنا الوطني يسعى لامتلاك الكأس

وایران تریده للميرة الاممية

في الاسبوع الثالث عشر لدوري الدرجة الاولى

الرياض والكوكب في اقوى لقاءات الاسبوع • الرائد والعربي في لقاء التنافس التقليدي

أحد تصنيف التعاون والوطني امام الفيحاء



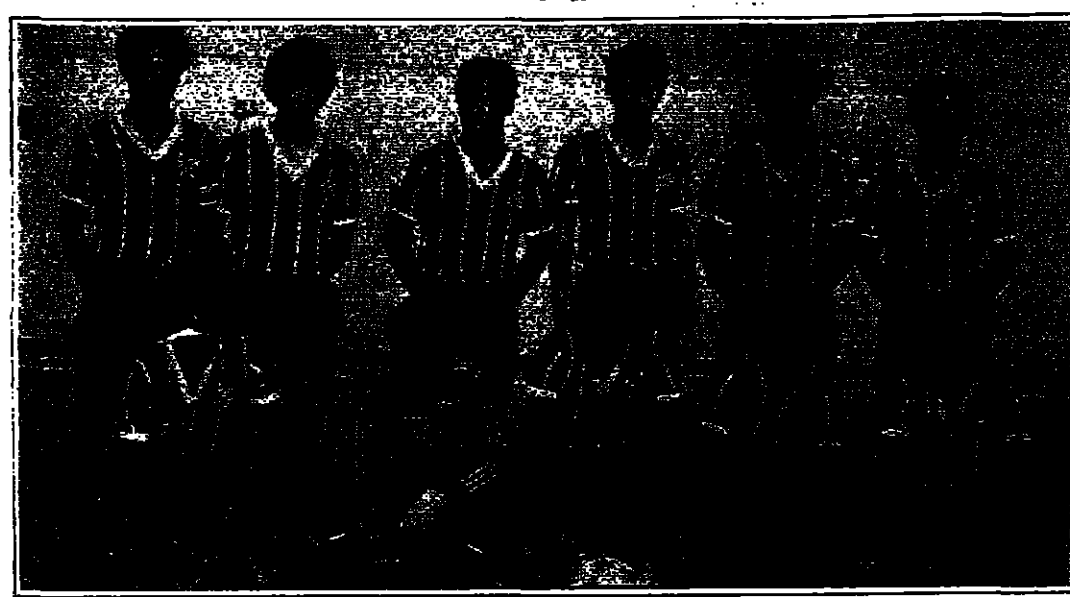
الرياض

ويحتضن لقاء دوري الدرجة الاولى وقد تبلورت الى حد كبير مستوياته وسواقت كل الفرق هناك الجادة والقادرة على المنافسة على القمة ، وهناك من قنعوا ان الغنمية بالسلاطة فلا اضراب ولا هبوط وهناك بالطبع الهابطون لا محالة خلال الاسبوع الثاني عشر اقيمت كالعادة خمس مباريات كانت احدها اكثر روعة مباراة الرياض والفيحاء والتي شهدت بالرياض نقاطا قيمة بدون منافس برصيد ١٩ نقطة اما اكثر المباريات دراما تلك التي هبطت بالرائد الى المركز الثالث بعد هزيمته من منافسه على المركز الثاني أحد بهدف يتيم ويطل الدوري ووصيفه لا يزالان مجهول الهوية ويوم الخميس يدخل الدوري اسبوعه الثالث عشر وتعتبر لقاءات الاسبوع الثالث عشر جميعها حاسمة نسبيا .

في الرياض الرياض * الكوكب في توك الوطني * الفيحاء في المدينة أحد * التعاون في عنيزة النجمة * الجبلين

الرائد والعربي

وعلى ملاعب الصناعات يلتقي عصر افريقا الرياض والكوكب وهي حاسمة للفريقين وان كانت اهم بالنسبة للكوكب الذي لعب مباراة ممتازة امام الجبلين وان حصل على نقطة واحدة ليصبح رصيده ٨ نقاط ومستواه هذا الدوري متذبذب ولا تعرف اسباب تدني مستواه هذا الموسم رغم انه كان كبيرا طيلة المواسم السابقة ولكن سيحان مغفر الاحوال والكرة لا تعرف صغارا ولا كبيرا تعطي الذي يبذل العرق اكثر وهذا هو حال الكوكب تدهور تدريجيا ولا تعرف ما هي نهايته التي بدأت بصمته تظهر والايام القادمة سوف تكشف الكثير فندخل في انتظار تلك الايام مععنويات الرياضة جدا وروح رياضية عالية لا سيما بعد فوز كبير خارج ارضه بثلاثة اهداف دون مقابل على الفيحاء ليصبح رصيده ١٩ نقطة ويتربع على القمة دون منافس بنظر سريعة لخطوط الفريقين نجد انهما متقاربان نسبيا والرياض يتفوق بقوة دفاعية وحراسته بوجود الحارس المتمكن ان نشاهد مباراة نظيفة خالية من العشوية ترى هل نشاهد فنيات عالية والتكن بالنتيجة



الرائد

يكون أحد الفريقين الصاعدين ترى هل يخطف أبناء النجمة تقطن المباراة ام تكون انتفاضة أبناء الشمال

التعاون واحد

أحد والتعاون في اقوى لقاءات الاسبوع فهو يجمع بين فريقين يتنافسان على الصعود ، أحد استعد مركزه بعد فوزه الاسبوع الماضي على الرائد رغم ان أحد خطوطه قوية وعلى مدرب الفريق ان يدرك بان بدات المباريات الحاسمة جدا التي سوف تكشف عن مدى حقيقة مستوى أحد يدخل المباراة برصيد ١٧ نقطة ويقع في المركز الثاني بدون منافس بينما يدخل فريق التعاون المباراة برصيد ١٤ نقطة ويقع في المركز الرابع والفرص مازالت متاحة امام مدربه لكي يمدد حساباته جيدا وليس التخطي العشوائي الذي ربما يكون الفريق النجمة وهو يعد عن منطقة الخطر بدون شك احضر نتائج هائلة في الاسبوع الاخيرة حيث لحق بالعربي والتعاون حتى تستطيع ان تقول ان النجمة وهو يعد عن منطقة الخطر

تحليل / خالد التوبجري

بدون شك احضر نتائج هائلة في الاسبوع الاخيرة حيث لحق بالعربي والتعاون حتى تستطيع ان تقول ان النجمة وهو يعد عن منطقة الخطر

النجمة

النجمة ١٢ نقطة وتقع بالمركز السادس والفوز هو الفرصة الوحيدة للسعي في موكب للقبلة الذي بدأ يزحف قويا نحو الصدارة والفريق

الرائد والعربي

في اقوى لقاءات دوري الدرجة الاولى تقام عصر يوم الجمعة لقاء يجمع بين فريق الرائد من بريدة والعربي من عنيزة في مباراة اثارة وقمة منطقة القصيم وصراع حول النقطة

يدخل الرائد هذا اللقاء بعد ان خسر اعل تقطن في منافسة على المركز الثاني وعلى ارضه وبين جمهوره بهدف دون مقابل بعد ان قدم أبناء الرائد اسوا عروضهم على استاد مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ، فهو مطالب امام جمهوره في لقاءه امام منافسه التقليدي العربي بالفوز لارضاه جماهيره الفغرية التي خرجت الاسبوع الماضي وهي غاضبة على فريقها لذلك سيسعى أبناء الرائد جاهدتين لتعويض ما فاتهم وليلقدوا صورة مشرفة عن الكرة بالقصيم مثل زملائهم بنادي العربي

رصيد الرائد ١٥ نقطة ويقع في المركز الثالث بدون منافس بينما يدخل العربي المباراة برصيد ١٢ نقطة ويقع في المركز الخامس واخذ في الاسبوع الماضي نقطة شينة اثر تعادله امام الوطني بنظره خاطفة لخطوط الفريقين نجد ان كفة الرائد ترجح بالدفاع والحراسة بينما كفة العربي تتفوق بالهجوم مما يجعلنا نتوقع ان نرى مباراة جيدة



الكوكب

ضحية هذه الخطأ العميقة وانتي ومنذ اللحظة اشيد بمستوى مدير الكرة الاستاذ ابراهيم بن سليمان المسلمان الذي حقق وجد التعاون ولكن الرجل المناسب في المكان المناسب ولكن اقول للاستاذ ابو خالد بان يناقشوا المدرب في كل كبيرة وصغيرة في جميع تصرفات وتوجيهات المدرب لكي لا يتكرر ما تكرر في الاعوام السابقة عموما خطوط الفريقين متقاربة الى حد كبير وان كان دفاع الانصار يتفوق ومن الصعب التمكن بنتيجة المباراة لتقارب مستوى الفريقين لكي تتوقع

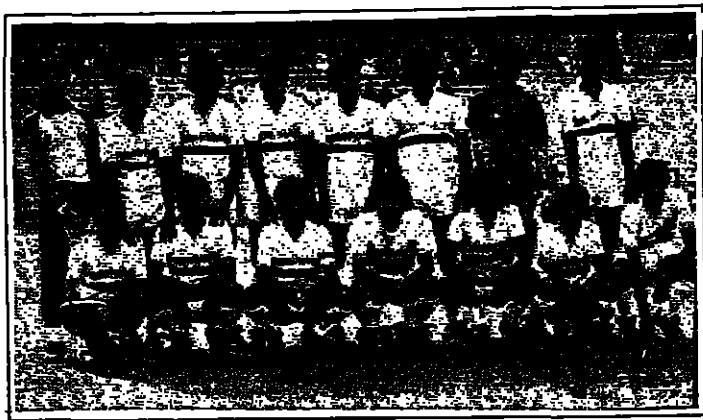
الفيحاء والوطني

يستضيف أبناء الوطني أبناء الفيحاء في مباراة هامة للفريقين يدخل الوطني اللقاء بعد ان قدم مستويات جيدة خلال الاسبوع الاخيرة اخرها تعادله خارج ارضه امام العربي بهدف لكل منهما ليصبح رصيده ٨ نقاط ويقع للمركز الثامن الفريق تحسن مستواه خلال اللقاءات

الاخيرة لكن على أبناء الوطني معرفة ان الفريق مازال مهددا بالهبوط والدوري لا يرحم والفارق الاخير نقطة واحدة فقط مما يجعل موقفه حرجا للغاية بينما تدخل الفيحاء بعد ان ولج مرمها ثلاث اهداف رياضية ليتربع على مؤخرة الدوري بدون منافس . واعتقد ان الفيحاء تريد العودة لدوري المظالم بعد ان اعلنت ذلك ميكروا بالافلاس ترى هل يستعيد أبناء النجمة ذكرى انتصاراتهم الموسم قبل المنصرم هذا ما سيجاب عليه أبناء النجمة في مباراتهم المتبقية

آل هتيله عضوشرف الاخود «للبلاد الرياضية»

النادي سيتغلب على كل المشاكل والعقبات



الاخود

معالجة المشاكل او رضوخه لضغوط من قبل بعض الاعضاء . فكل املي ان ارى شروية يتنافس اندية منطقة نجران لان وضعه الحالي لايسر من قريب او بعيد . وفي ختام حديثه للبلاد قال اتمنى للرياضة في نجران كل تقدم وازدهار



حلمت ال هتيله

للتسويق يكفيه دعمه ومؤازرته وهذا جانب لازالت الاندية بحاجة له . وأضاف آل هتيله قائلا : الملاحظ بان نادي شروية بدأ هذا الموسم بداية قوية ولكنه في الاسبوع الاخيرة بدأت نتائجه تتأخر في

نجران / هادي آل دغيس يعيش نادي الاخود بنجران هذه الايام اوضاعا ادارية كانت عتية رئيسية امام النتائج المخفطة في جميع الاعمال حيث خسر النادي اكثر من بطولة .. هذا اضافة الى ان اوضاع كرة القدم بالرغم من محاولات اللاعبين لعمل ولو جزء بسيط من الاهتمام غير سارة . من اجل هذا كان لنا لقاء مع عضو شرف نادي الاخود حاتم دغمل آل هتيله الذي قال

بالرغم من انني بعيد في الاسبوع الاخيرة عن النادي لظروفي العملية الا ان النادي وبخلاص لايعيب قادريان الله على التغلب على كل مايواجهه . صحيح بان النتائج غير مرضية ولا تصل الى مستوى طموحات وآمال جماهير الاخود ولكن احب ان اقول بان المدربين في النادي وليس جميعهم اصحاب خبرات وقدرات فنية عالية ولكن العنصر الاشراني هو ما يحتاجه الاخود حاليا

واللعبات الاخرى القدر الكافي من الالتزام والرشاقة حتى تحظى بالاستمرارية والانتشار والاقبال من شباب المنطقة ولكن الملاحظ بان الاهتمام منصب على صاحبة الشعبية الاول كرة القدم ولكن الملاحظ بان تكون الادارة القادرة على انتشال النادي من دوامته واخفاقاته

وعن اندية المنطقة قال آل هتيله . الملاحظ بان نادي نجران صاحب شعبية الجارفة بالمنطقة قد بدأ يأخذ وضعه الطبيعي وبدأ يحصد البطولات تباعا . وكانت هذه البداية منذ العام الماضي عندما كان ممثل المنطقة في دورة الصعود الماضية والتي اقيمت في منطقة تبوك وقدم افراده مستوى مشرفا عكس الصورة لواقع الرياض بالمنطقة واعطى لكل من شاهده فكرة وافية وشاملة عن اندية المنطقة التي تزخر بال نجوم الواعدة التي ينتظرها مستقبل مشرق ياتن

آل هتيله

وعن علاقة اندية المنطقة قال آل هتيله . هتيله يحاول البعض الاستغناء عن العكر وايجاد فجوة كبيرة بين الاندية ولكننا جميعا في ادارات الاندية نحاول جادين العمل على التقارب اكثر واكثر وهذا التقارب نابع من الواجب الذي تحتمه ظروف الاندية . وهناك اقتراح اضيفه آل هتيله ان طرح على صفحات الصحف وهو ان يتم التنسيق بين الاندية . واقتصد مثلا نادي نجران عندما كان ممثل نجران في تبوك . كان من الواجب عمل

أخبار جيزان الرياضية



التهامي

وانتهت بفوز اشبال اليرموك بنتيجة ٥/٠ صفر قاد المباراة على حمد - حمادي - غازي وحكم رابع عبده طاعة

تنس طولة :

تقابل حطين مع الصواري على مستوى الدرجة الاولى واستطاع حطين كسب المباراة ١/٥ حيث برز من حطين حسن عاظم - ومن الصواري فؤاد راعي وحكمها حمد -

والصن . وفي اليرموك استطاع اليرموك تحقيق نتيجة اللقاء الذي جمعه مع بيش بنتيجة ٥/٠ صفر وقاد المباراة حمد - الحسن .

لقد تم ترشيح الفنان السعودي خليل محمد خليل لحضور حفل افتتاح معرض بنيات القاهرة الدولي الثالث للفنون التشكيلية الذي سيقام في ١٤٠٩/٩/٨ هـ في جمهورية مصر العربية

السباق السابع لمجلس الفروسية بجدة

يقيم مجلس الفروسية بجدة عصر الخميس حفل السباق السابع لحسم العام الحالي على مضمار الفروسية والسباق بامير الجنوبية ويتكون السباق من اربعة اشواط على كاس البنك الاهلي التجاري ومبلغ عشرة آلاف ريال مقدمة من مجلس الفروسية بجدة وستكون اشواط السباق على النحو التالي

الاشواط الاولى : للفيلو المبتدئة مسافته ١٤٠٠ متر على جائزة البنك الاهلي التجاري بالمنطقة الجنوبية ومقدارها خمسة آلاف ريال .

الاشواط الثانية : للفيلو المبتدئة مسافته ١٤٠٠ متر على جائزة البنك الاهلي التجاري بالمنطقة الجنوبية ومقدارها خمسة آلاف ريال .

الاشواط الثالثة : للفيلو المبتدئة مسافته ١٤٠٠ متر على جائزة البنك الاهلي التجاري بالمنطقة الجنوبية ومقدارها خمسة آلاف ريال .

الاشواط الرابعة : للفيلو المبتدئة مسافته ١٤٠٠ متر على جائزة البنك الاهلي التجاري بالمنطقة الجنوبية ومقدارها خمسة آلاف ريال .

الجمعية العمومية للجان الاولمبية الوطنية تصادق على نشاطات الاكثو

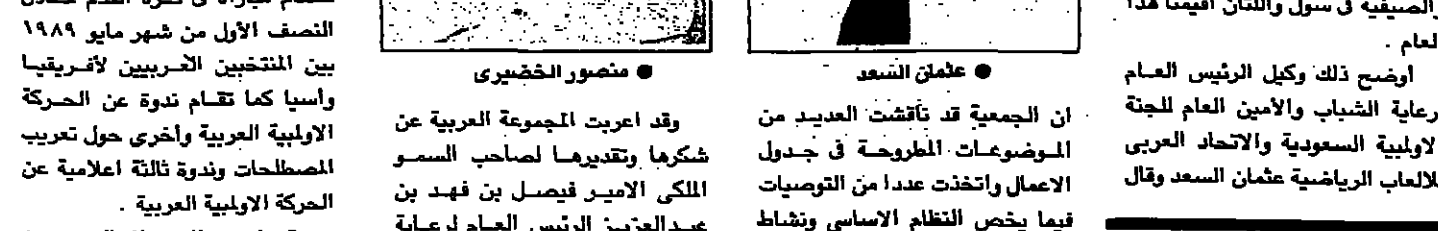
فيينا : واس .. صادقت الجمعية العمومية السادسة لاتحاد اللجان الاولمبية الوطنية الاكثو خلال اجتماعاتها التي اختتمت مؤخرا في فيينا وحضرها ١٦٠ لجنة اولمبية من مختلف دول العالم على التقارير المقدمة عن النشاط القاري للاكثو في مختلف القارات بما في ذلك الدوران الاولمبيات الشتوية في كالجارى والصيف في سول والثاني اقيمت هذا العام

أوضح ذلك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والأمين العام للجنة الاولمبية السعودية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان السعد وقال ان الجمعية قد ناقشت العديد من الموضوعات المطروحة في جدول الاعمال واتخذت عددا من التوصيات فيما يخص النظم الاساسي ونشاط الاكثو خلال السنوات القادمة ومناقشة العلاقة بين اللجان الاولمبية الوطنية والاتحادات الرياضية الدولية .

وأوضح الاستاذ السعد ان الجمعية العربية المتصلة للجان الاولمبية المشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية للاكثو قد عقدت اجتماعات خلاله التنسيق في المواقف والجهود العربية برعاية الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وقد تراس الاجتماع معالي الاستاذ محمد المزاوي عضو اللجنة الاولمبية الدولية ورئيس لجنة الدورات والعلاقات في الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

وقد اعربت المجموعة العربية عن شكرها وتقديرها لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية على جهود سموه المكثفة في دعم الحركة الاولمبية العربية ونموها .

وأشار الاستاذ السعد الى ان المجموعة اطلعت على تفاصيل الشترتات التي تمت حتى الان للاحتفال باليوم الاولمبي العربي الاول الذي ينظمه الاتحاد العربي في جمهورية مصر العربية بالتعاون مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة واللجنة الاولمبية المصرية خلال الفترة من ١١ - ١٢ يناير القادم حيث سيشارك هذا على تكريم الاعضاء العرب الدوليين والقيادات الرياضية العربية التي بذلت جهودا متميزة على



منصور الخضيري

عثمان السعد

وقد اعربت المجموعة العربية عن شكرها وتقديرها لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية على جهود سموه المكثفة في دعم الحركة الاولمبية العربية ونموها .

وأشار الاستاذ السعد الى ان المجموعة اطلعت على تفاصيل الشترتات التي تمت حتى الان للاحتفال باليوم الاولمبي العربي الاول الذي ينظمه الاتحاد العربي في جمهورية مصر العربية بالتعاون مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة واللجنة الاولمبية المصرية خلال الفترة من ١١ - ١٢ يناير القادم حيث سيشارك هذا على تكريم الاعضاء العرب الدوليين والقيادات الرياضية العربية التي بذلت جهودا متميزة على

شئون

الموظفين

● أجيب سعادة
محسن بك حوارى
مفتش عام مديرية
الأمن إلى طلبه
الاستيداع لمدة
سنة .

نشرت صحيفة (البلاد
السعودية) في عددها رقم
٩٩٦ لسنة الخامسة عشرة
الصادر يوم الأحد ١٨ جمادى
الاولى ١٣٧٠ الموافق ٢٥
فبراير ١٩٥١ ما نقتطف منه
الآتي :

● صدر الأمر
السامي بالموافقة
على اختيار سعادة
أمين العاصمة
للشيخ عمر
عبد الجبار مدير
شرطة الحرم
سابقاً لوظيفة
ملاحظ عام
بالأمانة فترجوه
التوفيق .

نجاران - هادي آل دغيس
 عندما كان الاب سيستتره وولاته على المضطربة وراح في سبات عميق لم يجد
 الطفل الذي كان موجودا بجانب ابيه الا بعثت بهذه الاشياء
 فراح يلعب بالوالدة التي كان يجوارها كسيرة من اوراق الصحف فلعلقت
 هذه الصحف التما التما الذي اشتعلت النيران في الغرفة
 فنام بجده فلما اذ الالهيب من المنزل وتركته والده التي ايقظته حرارة النيران
 فمذعورا بعد ان اشدت النيران في اثاثات المنزل فقام الاب يبحث عن ابنته
 واخرجهم بسرعة من المنزل فيما اكلت النيران جميع ما في المنزل ولم
 تخلف وراماسوي الرمال لم يبق الا نتيجته اكثر من ١٠٠ الف ريال

فرحان الجعدي
سوق بيع الاعلاف هذه الايام ارتفاعا مطورا
وخاصة خالص الشعير وهذا بالطبع مرده الى
تضخمه في المقام الاول . فقد وصل سعر
احد منه الى ثلاثة اشرفي سعره قبل اربعة
وهذا الامر انعكس الى انخفاض سعر
الباقي بـ ٣٠٪ لذلك لم يتخفى سعر
من تلك الزيادة ستؤدي الى ذلك الانخفاض .
بما في الامر ان الجزائريين لا زالوا مصيرين على
الاول ويبنون الى مبالاة مئذك الانخفاض في سعر

الدماغ - حسن الخطاطي

أجرى الدكتور شاندورا استشاري أمراض العيون في مستشفى القطيف المركزي أول عمل عمليته بوظائفه لعلاج حالات قصر النظر جراحيا بدلا من النظارات والعدسات البصرية لمريض في عينة البصري . حيث تم عمل تخطيطات على جوانب القرنية بغرض تغيير شكلها مما يسبب ذلك تغييرا في قوة الإبصار للأحسن . وهذا النوع من العمليات يحتاج إلى دقة عالية في التخطيط حيث أن أي خطأ بسيط يسبب التهابات ومشاكلات القرنية أو ارتداد أوجه العين للزمن وساعد ذلك النوع من العمليات الآن في رفعين أو لثلاثة من النظارات أو يصليون حصة أو مضاعفت عند استخدام العدسات البصرية . وتعتبر هذه العملية الأولى من نوعها التي تم إجراؤها في مستشفى وزارة الصحة بالمنطقة الشرقية .

الاسم / أحمد محمد يحيى	الاسم / خالد عبدالرحيم	الاسم / خالد حسن راشد
مبتدئ	الغاضد	القبيل
السن / ١١ سنة	المرحلة الدراسية / الثاني	المرحلة الدراسية / الاولى
المرحلة الدراسية / الصف	الابتدائي	التقدير / ممتاز
الطبيب	التقدير / ممتاز	السن / ١٥
المدرسة / الخضيرة	السن / ست سنوات	الدروس / الفتح المطورة
الابتدائية	المدرسة / الفضيلة الاملية	بابها
التقدير / ممتاز - منبهة	مهمة المستقبل / مهندس	مهمة المستقبل / طيار
المستقبل / طبيب		

السلامة مع صور دساتير السعودية كتاباً يقرأه الطالب الموفق

الاسم :
 المرحلة الدراسية :
 التقدير :
 السن :
 المدرسة :
 مهنة المستقبل :

●● مع صورة مقاس ٦×٤
 أبيض وأسود . وإرسالها على
 العنوان التالي

لوحة التفوق
 ص ب ٧٠٩٥ - ٢١٤٦٢

كما أكد سعادة مراقب عالم المطبوعات
بمجان الأستاذ سمعد سوس بلقر في برقية
بعث بها لحالي العالم الماربطة أن
لهيئة قد خضرت الأعمال مع دار مجريون
الانجليزية ودار النشر فايكنغ الأمريكية
ومصادرة أي مطبوعات تصدر عن هاتين
الدارين .
وكانت إدارة المنظمات والعلاقات
الخارجية قد سمعت طليان من وزارة الإعلام
في الدول الإسلامية بعدم السماح
لنظيومات الدارين من إصدار نشرات
لأنهما دأبتا على نشر الكتب التي تمس
العقيدة الإسلامية وتمس الزنل من صل
الله عليه وسلم .

التشكيلة
جدة: البلاد
تحت إشراف المكتب الرئيسي

[illegible]

الأستاذ /
 عبد الله معيض
 الجبيري مدير
 إدارة منطقة جازان
 المساعد بقراس
 صباح يوم الاثنين
 القادم للاجتماع
 التمهيدي الاول
 لبحث مشكلات
 المنطقة في المهرجان
 الخامس للتراث
 والثقافة
 بالاحتفالية

●●●●●
 الاستاذ /
 ياسر حسين بلخي
 مدير ادارة
 المعلومات بكهراء
 الغربية زرق
 اسمعلاوة جديدة
 اسمعلاوة سميه
 جعلها الله من

● محمد علي الدين



فهد الشهيد

●●●●●

الاستاذ الكاتب
المسرحي وعضو
النادي الادبي
بالبوادي سليمان
الحماد سيكون
ضيف ماذا نقول
سؤالا .. يوم
القدس

1. **Introduction**

-BILAD
ID BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM
HEID 1360 N. 1932 A.P.
بيلاد تخصص لمراقبة مؤس
آ. بي. سي. للتتبع من الأكا
IT BUREAU OF CIRCULATIONS

المركز الرئيسي، مجلة، شائع المحافظة المتخرج من خارج فلسطين • المراسلة: التحرير، ص ٧٥-٩٥، ج ٢١٤٢٣ • للإدارة: ص ١٣١٠ • ج ٢١٤٢٣ •

• التليفونات، المستقلة، ٧١١٠٠٠ (خطوط) الطابع ٧١٩٠٧٥ - مجلة القدس ٧١١٢٢ • الشهرية الخارجية ٧١١٢٣٣ • البث الراديوي ٧١٢٥٤ • الشهرية ٧١٢٥٤ •

• المجلات، الطبعة العربية ٦٤٤٦١ - كس ٦٠٥٢ - CG-AL-BLAD • الكاتب في الداخل • الرابطة ٥٤٦٠ - رقم ٤٩٢٣٧ • مجلة الثورة ٥٤٦١٢ • الطبعة •

• ندوة الثورة ١٢٦٩٦١ • الطابع ٧١١٢٣٧ • البريد ٥٤٦٠ - رقم ٤٩٢٣٧ • الدم ١٢٦٩٦١ • الكاتب في الخارج • الشرق الأوسط •

المشرف العام	محمد إبراهيم مسعود
رئيس التحرير	د. عبد العزيز محمد الهادي
نائب الرئيس	عبد الغني محمد قسبي

سید الشہداء

السلامة

مؤسسة البحوث والدراسات والبحوث

جريدة البحوث والدراسات والبحوث

تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م